دائرة العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة والذي صمم شعار جريدة طلبة البرموك. وحول الشعار قال السيد حجازي. يتكون الشعار كما هو واضح من خمسة اجزاء وكل جزء يعني

رمزاً وكل رمز يهدف الى معنى يرتبط بالتالي مع المضمون والهدف \_ الدائرة: تعبير بسيط وواضع للدلالة على الارض وتعميم الفكر والنور ومن ثم لاعطاء صورة

التقى مندوبنا مع السيد محمد

عيد حجازي المسؤول الفني في

منفصلة للشعار من باقى الكوادر واعطاءه حدودا مميزة للشقين بابعادهما المتساوية.

. الانسان: وهو الرمز صاحب العلاقة المباشرة والاساس في

الكتاب: تمييل مقصود

بمعنى ان الطالب مسؤول

عن نفست بتوسيت مداركه وادراكه، وبالقدر الذي يريده،

وبالتاكيد فانه لا يوجد حدود

وثمه نقطة اخسرى، ولعسل

البعض يعتبرها هي الاهم، تلك

هي فيمها يتعلق بشخصية

الطالب من حيث تكاملها من

الناحية الثقافية والاجتماعيسة

هنا على الطالب ان يسعى

او محاضرة فكرية او حوار عليه

ان يتقمدم اليها سواء اكان

واخسرا فان الانعسزال او

التبرير أو الشسكوى لا تفسد

لطالب، لانبه سيضيع هذه

الفرصنة الثمينة والتي ريما لا

على الطالب أن يسعى بنفسه

إلى استساده، والمطلسوب من

الطالب فقط أن يكون ذا اسلوب،

بمعنى ان يكون لبقا في تعامله

وباختصار على الطالب ان

بدرك متى وكيف يتكلم؟ عندها لا

مناص امام الأستاذ إلا أن يحترم

ويقدر هذا الطالسب، ومن ثم

مستمعا او مشاركا.

تتاح له مرة اخرى.

وفي عرض ما يريد،

## مسؤولية الطالب

في بناء نفسه

من الطبيعي ان يختلف الطلبه ف جامعتنا من حيث الفكر والتفكر اذ كلا منا من بيئة تختلف عن الإخرى.

فمنا من جاء من قرية أو من مدينة بل وان القرية الواحدة تختلف عن الإخسري، وكذلك المدينة، واكثر من ذلك فالاخوة في البيت الواحد يختلفون عن عضهم في نظرتهم للحياة، والفكرية والتربوية.

ولعل كلمة (جامعة) تعبر في نفسها عن ابسط المعاني، فهي بنفسه اليها ولا ينتظر ان تاتي اليه، فحين يسمع عن ندوة عامة تعنى جمع كل هؤلاء المختلفين ف بوتقة واحدة،

وهذا يفسر لنا كلمات طالما ترددت على اسماعنــا من المسؤولين في الجامعة، او من اصحاب الفكر الجامعي، مثل: تفاعيل الطلبية، التفاعيل الاجتماعيي، التفاعيل مع

وما الى ذلك، وهذا يعنى ان الجامعسة هي المكان الانسب لعملية التفاعل.

وق هذه الملاحظة ساركز على دور الطالب في بناء نفسه. فماذا على الطالب أن يفعل حتى يستطيع ان يستغيد من وجوده في الجامعة؟

أولا وقبل كل شيء الطالب جاء ألى الجامعة كي يستزيد من التعليسسم والهسبدف من هذه الاستزادة يختلف من طالب لأخر، فالبعض يزيد الحصور على الشبهارة والبعض الاخسر يتعلم لتحقيق طموحات خاصة ُعلى اي حال هناك فرق ﴿ التعليم بين الدرسة والحامعة.

September 1

DI

إن التعليم ف الجامعة يمكن اعتباره فن وفلسفة. فعلى الطالب أن لا يحصر دمنه وتفكره فنما يقال له، وفيما يمل عليه في قاعة الدرس، وعلى الطالف ال لا يلجسا الى التبرير واضاعة الوقت لوضع السؤولية دائما على الأخرين، على الطالب أن يعتمد على تفسيه، وذلك بأن يرحث بنفسه، سورة طلب منه ذلك أو لم يطلب،

الأخذ بيده بل والاعتسزار به وبالتحديد، فأن بلوك كان مهنما في مركبات وهذه قمة العلاقة المثل بسين الكبريت ودرورها ف الطب وتلويث الجوء الطالب والاستاذ، وق نهاية القرن الناسع عشر، بسين وقد لا اتى بجديد اذا قلت ان العلماء ان الزيت السنخرج من البصلُّ: غني في الكبريت، وحتى سنة ١٩٥٧، حيث استطاع نيجسيا، تحديد الشكل التركيبي هناك فرقا كبيرا بين طالب حصل على الشبهادة ولو يتقدير مرتفع للمسادة المسيسة للدمسوع ولا يعرف الا ما درسه، وبين طالب أخر حصل عل الشهادة وفي مطلع عام ١٩٦٠ اقترح فينيا مرح فينيشي تركين عامل الدموع، حيث استحق وقتها جالزه نمنا. العالمة ولو بتقدير مقيسول، الا انسه جائزه نوبل العالية. استطساع أن يوسيع ثقافته ولَكنَ مَا أَنْ جَاءَ عَامَ ١٩٧١ ، الى أَنْ أَثْنِتَ ومداركه في الجياة ، وهذا ما فطأ التركيب الكيماوي الذي اقترحسا فينيش، حيث حدد من قبل ولكنز بالتركيب اقتضادي او موظف ... السخ (بروتين اليل اؤكسيد الكبريت)، نجيح من غيرة.

وهذا الركب يمكن ان يوجد بشكل متشنابهين معتمدين على حرنسي الانيسل والاوكسجين،

اذن فالطالب مسؤول أمسام تؤسه ومجتمعه عن يناء تقسه الی حد کیس

اهي على نفس الجزعه من الرابطية الزدوجة التي تربط بين الكربون الركزي وُدَرَّةِ الْكِيرِيثِ، أَو عَلَى جَانِيْنَ مَخْلِفَيْنَ مِنْهَا، وبدون آية دلائل علن كل من، ولكنز

TCH3CH3C=\$-0 CH3CH2-

تخريج دورة المحاسبة

للقطام الخاص في أربد

ومبادئها الني عقدت للقطاع الخاص

في محافظة أريد، وقد القي الدكتور

عدنان بدران رئيس الجامعة كلمة اكد

فيها حرص الجامعة على توسيع قاعدة

المعرفة والتعليم المتوسط للمجتمع المحيط بها وتقديم الامكانسات والخبرات في مختلف الميادين للمكين

أفراد المجتمع من اداء اعمالهم بصورة

افضل وتعزيز الروابط بين الجامعة

وقال اننا نسعى لتهيئة القـوى

البشرية النبي يحتاجهما المجتمسع

وتشجيع التعليم المتوسط عن طريق

الكليات الجامعية المتوسطة في مختلف

التخصمات وتوفير الكوادر الغنيسة

ون نهاية الاحتفال وزع الدكتور

بدران الشهادات على المُشتَّـركين في

ويذكر أن هذه الدورة استمرت

اربعة اشهر وقىد اشرفست عليهسا

الجامعة بالتعاون مع معهد الادارة

العامة واتحساد الغشرف التجاريسة

الاردنية وغرفة تجارة أربد،

الدورة والبالغ عددهم ٢٨ مشتركا،

مشارك مساوي في المعنى للانسان

وليعطي المعنى الحقيقي والانطباع

المباشر عن الهدف اي الناحيــة

\_ القلم: الاداة الهامـة ذات

العلاقة المباشرة بتدوين وحفظ

النشاطات الفكرية ومساواتها في

الاهمية للانتاج الفكرى فالعقل

ينتج والقلم يدون ويحفظ وقد

وضع تصميمه في وسط تصميم

الانسان طوليا ليعبسر عن هذا

الشمعة: وهي الرمز المتعامل

به والمتعارف عليه للتعبير عن النور

وقصدت بهمرادفا مساويا للكتاب

من حيث الاهمية في الغاية . فالنور

اساس الاشعاع للكون والكتاب

ينير الفكر والعقل. ويفتع الطريق

آمام البشرية للتقدم والحضارة

"تعيش الدموع في البصل الذي

"انه شي' لا يستحق الصرخه" هذا هو

راى اربك بلوك من جامعة ميزوراي، ولكن

البحاثيين القدامى قد حددوا التركيب

الى أن جاء بلوك الَّذي بين التركيب

الجزيئسي الصحيح للعامس السبب

للدموع، في اجتماع حديث للجمعيث

الكيماوية الاميركية، والجمعية الكيماوية

اليابانيَّهُ في هاوّاًى، وفي هُدُد العمليَّة قُدّم تفسيرا للسبب الذي يجعل ابخرد البصل

تبكي، وتدمع الانسان، وكان النسات

لُعطّري، موضوع رسالة أخرى في ذلك

واعلن موسيسي رسميا من جامعسات ولاية تكساس، انه استطاع عزل مادة

بروستاجلاندن القادرة على تقليل ضغط

الدم من نبات البصل، وعمله هذا، اثبت

ولاول مرد، وجود مادة بروستاجلاندن في

والمعروف من مدة طويلة ان نبسات

البصل له قدرات واسعه وغامضه، ومن

بين هذه القدرات والبرات المرعومه، قدرته

عُلَّى حث الكبد، على أنتاج الماددُ الصفراء

وتُخزينها في المرارد، وتقليل نسبة السكر في

الدم، تقليل ضغط الدم، سرعة التنسام

جروْح الطَّلَق الناري، وعلاجٌ قرصـاتُ

الْعَقْسَارِبِ، وَٱلنَّمَشِّ، وَالْكَلَّفِّ، وَحَــب

كلا الباحثين، كانا ببحثان عن المادة

الكيماوية الموجوده في البصل، التي تسبب

كل هذه المؤثرات المعتسادة والمعروفسه،

الشباب، والبرودة العامه،

الخاطى ، لعامل الدموع في البصل.

يزود ويغذي هذه المحنه

المضمون والاهمية.

احتفل في جامعة البرمسوك يوم ١٠/٢٢/ ٩٩ بُنخريج دورَة المحاسبة

وبردنز، ان المركب موجود على الجهسة المعاكسة ولكنهما كانا مخطئين. حيث اثبت كل من بلوك وروبرت من جامعة ميزوراي، مستخدمين محليافا ذا أمواج قصيرة، أن حوالي ٩٥٪ من العامل الدمعي، هو في الحقيقه، موجود بشكل متجانس على نفس الجهة. . ان بروبين اثيل اوكسيد الكبريت مركب

متطاير، سريع التحلل، ولذلك استخدم بلوك طريقة خاصة لعزله على درجة حرارة منخفضة، وعندما يذوب الركب في ألماء تحلل مكونا حامض الكبريتك، واقترح بلوك ان العامل الدمعي ينطلق عند تقطير البصل، او تشريحه وهندا

المركب المنطلق المتطاير، يمكن أن يدوب لا كمية قليلة من الماء الموجود في العين، ويجوم . الكبرتيك بدوره، كعامل مهيج، يحث على الدمع والبكاء، ويالاحظان عاملات المطبخ يقمن بتبريد

وتثليج البطل تحت سطح الماء يذوب

لَّقَامُلُّ الدَّمْغِي، الثار المثمام العالم، الباحث الرياب لقد البيت صحته، حيث يظهر الان، أن

تطورها ونشاتها. ورافق محافظ درعا في هذه الأ

قام السيد سعيد مصد تبريع

وقد إطلع السيد سعيد ساكتو

النشاط الثقاق في مجلس اتحادالاً.

نظاطسات الجامعسة اللقاب

في جامعه النجاح بنابلس

والاجتماعية والفنية،

\_\_\_ مدى فعالية واهمية التأمين.

مسؤول النشاط النال حيث يستفيد منه الطلبة عند

قرر الدكتور عدنان بدران أ الجامعة نقل الدكتور خلد الراسي مدير دائرة التنمية والتخطيط المجتمع التي انشات حديثا، وقد السيد مصطفى الحوراني مديراتا، وقد والتسجيل مديسرا لدائسرة التسويل والتخطيسط وذلك اعتبساء

وقد من الدئيماران

يزور مكتبة الجابي

١ ... وصل الى الجامعة يوم إليا

الموافسق ١٩٧٩/١١/٧ وفسرز مستوى عال من الدنيمارك ملتير

في شؤون المكتبات وزار الوادي

الجامعة واطلع على الخدمان و تقدمها مكتبه الجامعة،

تشكيلات محدودة في جادا

بينه الصداعية واسترى كماتم خلال هده الاحتماعات هذا الناثير ينتسج بواسط بهح التصسورات والأراء من جلاندن، ويَقْصَل مكُّونات البصل البيري الدوائس والمؤسسات

المعروف بانه ضد الحساسة للأبد. وبفضَّل مكونات النباتات الأخرى ﴿ وسيتم في مرحلة لاحقة بلورة البصل فريد بهذه ألميزه.

ويوجد البروستاجالاندن، برعات واحد فقط لكل مليون، لذلك بألزاد يكون دا تاثير علاجي، فيما أذا أما كمية كبيرة من البصل والنظام السائد، ان البصل مادة كريه، لها انعكاس اجتماع

سنه رابعة علوم بدا المجتمع. وفد محافظة درعا وجامعة اليرموك ادركت هذه يزور الجامعة لحقيقة مند انشائها واواست

قام السيد حمد جديع معاقا رصدت لها الميزانية المناسب.

ورسى مصمد س ب ما الله والقساء نظرة فاحصة على السيد عبد خلف دواويه معلقاً والقساء نظرة فاحصة على

مسوول المساحد المحالمة الى حد ستمانة دينار في على نشاطات الجامة

سلطان عبدالقادر

الشاوي

خطا ف الخبي رئيس الجامعة

گارئیس جامعة بغداد" المشور

ويني الدالث بتاريخ ١٢ ــ ١١ ــ

أأبث الاستاذ الدكتور عدنان بدران

الخامعة برسانة الى الإستناد

پير ئيس حامعة مغداد

و المحالية الم سيس الجامعة يشارك في إجتماعات احتفالات كبيرة بمناسبة التنطيسط وذلك اعتبارا المحارث المحارث المحامس عشرالهجري

الدكتور العمري والسيد الفرية للجهاود القيمة التي بدلام شارك الاستاذ الدكتور عدنان ران رئيس الجامعسة في تماعات لحنة تخطيط اقليم

د، حیث نوقشت مشاریع بينة الصناعية والطرق

الكروماتوغـــراق، افتــرض لهنية بهدده المشاريسع ازاء البروستاجلاندن يتحتم وجودها المقدية بهددة المساريسة اراء واستطاع عزل عامل الدمع بالاقترحات التي اعدها فريسق الكروماتوغسراق المتسالي، وبالطخبراء الياباني بالتعاون مع الطيفي، وعرفه انه بروستاجلان جنة الفنية لتخطيط اقليسم

كلمتي المعدد

تركيز مادة البروستاجلاندن فاأ بكميات غير اقتصادية مع ان الحاب تهتم الجامعسات الحديثة مدر البروستاجلانسدن، يبساع الله المدر المرافقة المتعلب هدا البروسلاجلاسدن، يبساع الحدمسات المرافقة للتعليسم دولارات لك ميليفرام واحد الجامعي، مثل اهتمامها بالجوانب ومكذا يبدو أن اكتشاف الألاكاديمية، لأن العملية التعليمية البصل قابل للتصديق اكثر بقباء التم الا في اقامة مجتمع جامعي شدود نباتي يمتاز به نبات المال تتم الا في اقامة مجتمع جامعي غيره من النباتات. الطالب ياسر عبد العلرافقة هي الجانب الاساسي لمثل

لخدمات الطلابية كل اهتمامها،

يرافقه عدد من المسؤولين فيها الكامل. الى الجامعة في اواخر الشهر الة وقدم الاستاذ المكتور عدنان والتأمين الصحى لطلبة جامعة

رئيس الجامعة إنجازا عن والعيرموك هو احمد الجوانسب رسيس الجامعة وشاهدوا فبالأرئيسية للخدمات الطلابية التي

والسيد حسن المومني رئيس التعليمات وجدول التعويضات إربد ومتصرف لواء الرمثا وعالذي اصدره الاستاذ رئيس رب والمن في محافظة اربد. لجامعة في مطلع هذا العام، ندرك

رئيس التحرير

الدكتور جاسم محمد الخلف هناه فيها

هذه التصورات والمقترحات في

خطة نهائية لتقديمها الى لجنة

الحالة المرضية الواحدة، كما ان

عيادة الجامعة مفتوحسة امسام

الطلبة من الثامنة وحتى الخامسة

المطلوب من طلبتنا، تفهم

الفلسفة التي بني عليها التأمين. وهي معالجة الطلبة عند

الحاجة باقصى سرعة ممكنة، وعلى

اعلى مستوى طبي ممكن وبأجراء

عملية جراحية كبرى او صغرى.

ومعالجة مرض او اصابة في

ففي العام الماضي اجريت عملية

قلب مفتوحة لاحد طلبة الجامعة في

مدينة الحسين الطبية وكالست

بالنجاح، وعاد الطالب لدراست

وكذلك اجريست عشرات

العمليات بالإضافة الى تردد المنات

من الطلبة الذين يحتاجون للعناية

المسمية، وهو المقياس الحقيقي

لحجم فائدة التأمين الصحى

ستشفى او عيادة هي القاعدة

الاساسية لهذا التأمين.

بمناسبة تعيينه رئيسا لجامعسة والصحيح أن رئيس جامعة بغداد هو الدكتور سلطسان عبدالقسادر

الشَّاوَي. اما الدكتور جاسم محمد الخلف فما يزال الامين العام المساعد لاتحساد الجامعات العربية ومقر عمله رئاسة جامعة يغداد

وتعتدن جريدة الطلبسه عن هذا الخطا غير القصود،



التنمية التي يراسهما السيسد

رئيس الوزراء لاقرارها، الحمعسات العلمسة

الطلابية

الجمعيات العلمية الطلابية في

الجامعة ويهذه المناسب ذكر

الاستاذ محمد خير مامس مدير

دائسرة شؤون الطلبسة أن هذه

الانتخابات تجرى للسنة الثالثة

وفي ضوء تجربتنا السابقة كانت

الجمعيات العلمية الطلابية ناجحة

الى حد ما حتى أنها تعتبر منطلقا

اساسيا لمبدا الديمقراطيسة

واعتقد أن ادخال بعض

التعديلات على تعليمات الجمعيات

العلمية الطلابية اصبح امر حيويا

وضروريا حتى تستوعب التطور

الكبير اللذي تشهده جامعتنا

دعم للديمقر اطيمة الطلابيسة.

رنجاحها او فشلها يتوقف على

الطلبة انفسهم، لذلك فان مهمة

الهيئات الادارية الجديدة لهده

الجمعيات مهمة صعبة، وعليهم

إعداد برامج قوية حتى تستطيع

هذه الجمعيات اداء رسالتها

على اتم وجه والخمروج بهما

ونشاطاتهسا إلى خارج الحسرم

والجامعة لن تالرجهدا في دعم

هذه الجمعيات وتسهيل مهامهما

وتأكيس الديمةراطيسة على أعلى

الجامعي المحلي والعالمي.

المستويات.

ودعم هذه الجمعيات هو

توجيه دعوات لبعض الشخصمات الإسلامية لإلقاء المحاضرات، القيام برحلات الى المواقع الاثرية

مع التمهيد لذلك بالتوعية التاريخية الصحابة الموجودة في المحافظة. وبالنسبة لشاركة الجامعة فقد

قررت اللجنة الملكيسة الخاصسة لجامعة اليرموك في جلستها المنعقدة بتاريخ ٢٧/١١/١٩٠١، أنشاء دائرة الصيدلية في كليبة العلوم الطبية اعتباراً من مطلّع العام الدراسي ١٩٨٠/١٨٨٠.

ندعو الراغبين في الساهمة بهذد المناسية الكريمة تقديسم موضوعاتهسم من مقسالات وتخقيقسات ويحسوث تتعلسق بالناسيمة الى قسيم الإعسلام الطلابي بالسرعة الملكنة.

التقى مندوبنا بالدكتسور يوسسف غوانمه ممثل الجامعة ومقرر لجنسة الأشراف والمتابعية النسي شكلتهما الجامعة لتنفيذ القرارات والتوصيات المتعلقة بمشاركة جامعة البرموك في الاحتفالات التي ستجري في الملكة بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجسري وسالسه عن استعدادات الجامعة لهذه الاحتفالات فقال. ان اجتماعا قد عقد يوم الاثنين

۱۹۷۹/۱۱/۱۸ في محافظــة اربـــد حضره عطوفة محافظ اربيد رئيس اللجنة الفرعية لمحافظة أريد، ومدير التربية والتعليم، ومديس الاوقساف ورئيس مجلس بلدية اربد بلوكالة ومندوب الحامعة ومن اهم الامور التي تم التوصل

اليها في هذا الاجتماع اهمية استمرارية الاحتفالات ولدة اجراء مسابقة لحفظ القرآن بين طلبة مدارس المحافظة مع تخصيص عدد

من الجوائز لهذه المسابقة، ضرورة مشاركة الانديسة في هذه

والدينية لهذه المواقع. الامتمام بتسوير وترميسم مقابس

أن تبدأ الاحتفالات بالمافظة انطلاقا من الجامعة بحيث تبدا بمعرض الكتساب الاسلامسي السذي ستقيمة مكتبة الجامعة بهذد المناسب

يوم السبت ١٢/٨/٩٧٩، سيقـوم السؤولـون في مكتبـــ الجامعة بأعداد فأئمة باسماء الكتب التراشة الاسلامية للتعريب بها وارسالها الى المدارس كى يتمكن طلاب المدارس من الاستفادة منها.

انشساء دائسرة الصيدلسة من مطلع العام السدراسي 1941/194.

اعسلان

اسهامها من دائسرة شؤون الطلبة في تغطية الاحتفالات النى ستقام بمناسسة حاسول القرن الخامس عشر الهجسري ستصدر عددا ممتازا من جريدة طلبة البرموك.

ان تكون مشاركة الجامعة مستمرة طوال العام وذلك من خلال المعاضم ات والندوات الأسبوعية. تشجيع طلبة الجامعة على القيام

ببحبوث علميسة عن الشخصيسات الاسلامية والمواقع التاريخية بحيث تنشر احسن تلك البحوث من خلال جريدة الطلبة ووسائسل الاعسلام بحث امكانيـة تاديـم باص من

الجامعة لاداء العمرة لنخبة مختارة من طلاب المحافظة. تقديم تمثيلية تاريخية مشتركة سن الجامعة ومدبرية التربية والتعليم لل المحافظة بعد الإعداد لها اعدادا جيدا وستقدم هذد التعليلية في نهايسة

الاحتفال بالعام. هذا بالاضافية الى ان الجامعية ستصدر كتاباوثانقيسا عن مصركة البرموك وعصل دراسية عن بعض العلماء والفقهاء في المحافظة للتعريف

وتجدر الاشسارة الى ان عطوفسة

محافظ اربد قد تبرع تبرعا سخيا.

بخمس تذاكر سفر لأحسن خمسة طلبة مثالبين من مدارس المطافطة الدأء هذا وسيعقد الاجتمعاع الثانسي للجنة الفرعيمة لمحافظية اربيد في ١٩٧٩/١٢/١ لاستكمال البحث في هذا

الموضوع، الغول ونمير عضوان في مجلس الدراسات العليا

وافقت اللجنة الملكيسة الخاصسة لجامعة البرموك على تسمية الاستاذ الدكتور محمود النسول مديس مركز الدراسسات الاردنيسة والدكلسسور عبدالمجيد نصير من دائرة الرياضيات عضوين ﴿ مجلس النراسات العليا

الدكتور بدران يستقبل رئيس المجلس الثقساق البريطاني

زار الجامعة الدكتور ريتشارد لونج رئيس المجلس الثقافي البريطاني في عمان بهدف الاطلاع والتعسرف الجامعة وبحث مجسالات التعساون الثقاق بين الجامعة والمجلس، وقد أجتمع إلاستاذ الدكثور عدنان بدران رئيس الجامعة الى الدكتسور لونج حبث بحثا مجالات التعساون بحضور عدد من السؤولين في الجامعة

كما قدم الرئيس بدران للضيف ايجازا

عن ناساة الجامعية وانجازاتهييا وتطلعانها ثم شاهد الما وثانقيا عن الجامعة وتناول ومرافقوه طعام الغداء بمعية رئيس الجامعة وعدد من المسؤولين ق بطاعم الحامعة واشار السيد السوطري الى أن

الساع الجهاز التعليمي وزيادة عدد الطلبة في الجامعة يوجب علينا هذا

التعاون حيث ان اعضاء هيئة

التدريس يحتاجون للمراجع لعمل

الإبحاث والاطلاع على الكتب الجديدة

ن خدمة المجتمع أكثر من غيرها.

كِما أشار أل دور المكتبة الجامعية

وسالت السيد عن حول

وجود اتفاقية رسمية بالتعاون

بين مكتبة الجامعة الاردنية

ومكتبة جامعة البرموك فقال:

مناك ننة لذلك ونامل أن توضع هذه

البادرة موضع التنايذ وسنحاول (

اسرع وقت الاتمىال بمكتبة الجامعة

الاردنية من اجل ذلك لما فيه خير

الجامعتين والأمل كبسير في تجساوب الجامعة الاردنية في هذا المجال.

الطالبة سناء بركات

\_ في الحقيقة لا يوجد أتفاتية ولكن

لتوسيع معلوماتهم.

مختلفة: الكرك، عمان،

صحراء لا يسكنها احد

الفاضل مؤكدين مرة اخرى زر

المسند الى التوثيق العلمي،يرًا

مراء فيها وهي أن هذه المُطْلَا

قالوا مهملة بل كانت مركزات

ومناخ حركة ثقافية ناشطان

الكاتب عن جوانب شحمياء

عرف بنفر من اعلامهاك

من العلماء.

والسلط، وهذه المارس أرز

وون طلاسية

يوم السبت ۲۷/۱۰/۲۷

قام وفد من حامعة البرموك يضم

المكتبة، التقيت بالطالب كمال

"المرحلة الجامعية"

وفي العصر الملوكي كانه الدكت ورة (اهلوت) مدرسة في الاردن، واخر كان في الله الدكت ورة (اهلوت) مدرسة مصر، لكن قضاة مصر والله مساق الادارة التربوية وطلبة ويخضعون للقاضي الوجور المساق، بزيارة الى مكتب

الغدوض حول هذه المطا الزيارة مندوبتنا للوقوف على

البسبطة، معتقدين انها كن خلال وجود الطلبة في قاعة

وانتهى الحوار شاربز الشيئاق الذي أشرف على تخطيط

يعرفوا أي شيء عنها التفاصيل اهداف هذه الريارة،

العلماء والباحثون عقورالحامعة الاردنية حيث رافقت

التحمليد اغديث

6

Line later

### دراسات وانحاث

يوسف درويش الغوانمة..

الكتاب يحمل في طياته تاريخ المدينة الأردنية عمان، ويكشف لنا من خلاله الكثير الكثير من الامور التى ظلت مجهولة على الباحثين

د. يوسف: ماهي دوافع اهتمامك

لدراسة تاريخ عمان وهل دراستك

جدیدة لم یطرقها احــد سوی بحــوث بسيطة، ولما ادركت اهمية المنطقة قررت ن اكتب في هذا الموضوع. فالمنطقة لعبت دورا كبيرا في التاريخ

حدراستی حول (تاریخ عمسان) هی دور في التاريخ الا في الزمن الاموي فقط. وفي دراستي لتأريسخ شرقسي الاردن وتاريخ عمان اثبت عكس ما قالوا. حمَّث أن المنطقة بقيت بنفس المستوى

كحلقة وصل بين كافة المناطق المحيطة، والدليل على ذلك دراستي (تاريخ عمان) انها بقيت موجودة في العصر العباسي

ق اثناء ذلك قلت بان عمان موجودة. قَالوا؛ ان كنت تستطيع تفنيد ما نقول، كنت على قدر ما تقول وفعالاً بدات في البحث وقد كلفتي الكثير الكثير من الوقت والجهد

والمال وكان بحثا نوموذجيا مكون من

ثلاثين صفحة وقب نال استحسان الأساتذه

الدكوريوسف ترويسس فوانمه

( الساني متكامل يسوده الاحترام

: العمـل والتعـاون والجديــة واحتسرام النفس واحتسرام

> ولأثرا الولولاله عانب والنيئر אינוע ביי ביי איני اعتمد فيه على وثائق مخطرطاً وانتاج.

بهذه الفترة التاريخية الهلاء مائدة انتاج الفلاسفة والمفكرين ع. اللقاء ا والعلماء، حتسى نستطيع أن الي احلا أفمسالة خطيرة، أن يكون شباب وقاسم حامد على احدا

أجامعسي يرتكن اليهم وهم مستقبل الأمة بلا فكر،

النعظمة متاحثان أو بنام تكونا متاحث في أو اللا الكليات والجامعات

وانها (اي عمان) كانت تصك العماسة ومركزا للمواصلات وعلى هملات تجارية مع الجنوب العربي ومقرا للخليفة ظ

بحث جديد وتراسة جديدة حول بلدنا

يعوض عليهم من ناحية، ويرتقى بهم من يتصور دور الطالب مقصورا على العملية التعليمية المحضه، فأن علينا من ناحية اخرى، وهذا امر ليس سهلا، ومع ذلك فهل هناك مناص منه اذا اردينا لطالبنا الجامعي ان يحس باثسار الحياة الجامعية والعصرية التي حرم منها في قريته او مدينته الصغيرة، بينما تتوفر لزميلة الاخر في الجامعات

الاخرى بدرجات تتفاوت.

ان اي عمل جاد، سواء کان فنيا ام وافهمه، وانما كانت تهدف دائما الى غير فنسي، يتسم باقامسة الحفسلات الموسيقيسة أو باستدعساء الفسرق تنبيه طلأبي على واقعهم، واثارة التَّمثيليَّة أو تنظيم الرحلات الداخليَّة والخارجية وعلى نطاق محسوس، أو تشكيل الفرق الفنية الجامعية كما ينمى كثيرا من اغصان حياة الطالب ويجعلها مخضوضرة مزهره يتشوق ف نفسه القراءة ويتشوق الحياة والكتاب وتدفع آلى قاعلة المكتبسة

وليكون عاملا على ازدهارها، أن انشاء مكتبة مستقلبة لبيسع الكتب العامة يخلق، دون شك، روحاً لدبها قابلية التعلق بالكتاب لشرائه واقتنائه، الامر الذي يوفر للطالسب أمكان البدء في ناسيس مكتبت الخاصة تكون نوباتها بضعة الكتب التي يقبل على شرائها خلال العام، ويبدو في أن مثل هذا الموضوع امر

من جوانب النقص التي عاني ولا يزال يعاني منها في حياته الدراسية. ضرورة الاهتمام بالبحوث العلميسة

الطلاب على ممارسة هذا العمل. ولاً يمكنني أن انسى هنا ضرورة الاهتمام بوضع نظام الاسائدة الزائرين في كل مجالات التخصص، خصوصيا وان الجامعية تستعيد لتخريج الفوج الاول من طلابها مع

وعاشها في الدرسة كي انبهه على خطر الاستمرار فيها في الجامعة، حيث هي اخر فرصة له توقفه على الفارق الاساسي بسين الدراسسة الجامعيسة والدراسة في المراحس السابقية على الجامعة، ليضع بعدها قدمه على أي وأنا وأن كنت لا اعتقد أن أسة جامعة قادرة على أن تجعل من كل طلب فيها باحثا او عالما، ويكفي ( هذا برواد الستقبل وعلماء الغد وادياء المجال أن يبرز امتحاب المواهب واهل الامة الذين بأخذون على عاتقهم مهمة

الاستعداد، قان هذا لا يعقى من ان يكون من اهداف الجامعة الاساسية تراية المتها وتطويس حياتها الى خُلْسُقُ الأنسسانُ السباقيلُ الحسنُ في شخصيته والمنهجي المنظم في تفكره، ﴾ وَيُدُلِكُ قد تَتَجَسِدِ مَعَانَيَ العطاء الواهي هل واجباته وحقوقه. ولا يقاني تحقيق دلك بسهولة، خصوصا إلى مناز طروف جامعت والطموح الذي تتشوفه الجامعة، وبدلك إيضا قد تنطلق من واقعها ويدس بيست الطبيق لتصله بوعي، باقاق الطموح الذي أذرك اليه، ويه تعكس الوجه الحقيقي للاسم التاريخيي الغطيت النظيلة وَالْ بَيْكُمُ النَّعْمِيوَمِيّة، وهذا ما تشير إلى بعض ما قد تنفر به خامعتها ابن سؤوليتات (المركة

الدي الفتر يحمله وَالاِسْكِانِ.) وَفِي الْكِدِيمِالُ عَلِيهِا أَنِ تَكِّمَسِ سِيوَوَلِيْاتِ لِيَسْتِ سِيهَا فَوَصَلَ بِسِيا المِيامُ الْمِنْافِيالُ لِسَامِينَا الْمُعْلِمِينَا المِيامُ الْمِنْافِيالُ الْمُعْلِمِينَا ومهميا يكن، فإن هذه الخواطين والإفكار ووجهات النظر كما تكبل ان النَّالِيْنَ بِمُوضِوعِيْة وَهَدُوء، فَهِيَ تَقْبِلُ النَّهِيّا إِنْ يَضِيكُ النِّهَا الكِدِيرِ مِنْ دُويَ الملتوحة التي تربو البريا ان اهاملة طلاب الجامعة يتمو من الحياة الإجزاءاتية والعاممة النظورة الزأي والاخلاص

ولكنَّ لنا وقفة هنا حيث ان جميع الكتَّابِ المحدثين قالوا بان المنطقة ليس لها

الاسلامي، ولكن الباحثين قد نقول، انهم لها اهميتها العسكرية والاستراتيجية، تجاهلوا المنطقة او ربما عن طريق الصدفة لم يكتبوا عنها.

هذا وقد لعب موقع الاردن دورا مهما

### جامعتنا ببينت المواقع وأفاوتب الطموح

في العصر الحاضر رمز حضارة الامم وتقدمها ف الحياة، ولا يتاتسي هذا الاعتبار الا اذا حققت الجامعات والمعاهد ما تتغياد الامع من انشاء هذه المنارات العلمية. ولسنًا في حاجة الى التاكيد على أن كل ما يحققه الإنسان من تقدم انما يتم عن طريق هذه المراكز العلمية، أو باستعمال المناهج العلمية التي ترسخها في البحث والتحليـل والدراسة والتفكير

ويهذه المثابة فاننا نرى ان الجامعة هي أنفتاح كأمل على الحياة بكل المعانى، ويمثل هذا الانفتساح يتسم التعرف على الحياة وفهمها من أجل تلمس ابعادها ومقوماتها وما يعبن على ترقيتها باستمرار، وبهذا المفهوم نرى كل ما يعسين على التقدم وازدهسار الحضارة الأنسانية وقد انضوى تحت باب من ابواب العلم، وكلها تعتمد سألبب البحث والتفكير التي تتبناها الجامعات أو ما بماثلها من مراكز ومعاهد علمية.

ولا اقلن أن المطلع يخطيء الخطط الطموحة التى تتبناها جامعة البرموك حَلالُ السنواتُ القادمة، ومن اجلَ ذلك، وبالأحرى بسبب ذلك، ولكي تزييد الجامعة من عوامل نجاحها، وتحقق الكثير من الغايات التي تتغياها، فان من الضروري أن ننظر الى واقعها في شمولية وعمق للمواءمسة بسين هذا الواقع وبين افاق المخططات الطموحة والغايات الحياتية التي تتبناها وتعمل من اجل تحقيقها ( سبيل ترقية مجتمعنا واسعاده.

ومن هذه الناحية، عاننسي استحسن أن اتناول الموضوع تناولا عمليا وبروح واقعية، بعيدا عن النظر المثاني المجرد الذي يظل يهوم في فراغ صباغة التعريفات ووضع الحسدود ولذلك فاننى ساعرض بعض الافكار ووجهات النظر التي اعتبرها قابلية للحوار والدارسة واختلاف البراي

بدرجة او بأخرى. أن انساء جامعة ل.مدينة صغيرة سبيا، مثل اريد، ول بيئة جغرائية بغلب عليها طابع الريسف، يفعرض المتعورة بالسؤولية الثليلة بقدر ما يحمل من المعلور الاعتسرار ومن المغترض أن يشارك ل الاحساس بهذه السؤولية كل من له علاقة (بالعملية التعليمية) (التهافعة من قريب او من

واوا هذا إن أستبيل تعبير (الحياة الجامعية) بتعلي (العملية التعليمية ل الجامعة) لَيْكُونُ التعبيرُ أكثر المولا واقة في الوقت بقينه حيث ان الحياة الجامعية بمعناها الحقيقي لا تقتصر على عبلية التعليم وحسب، وان قابت هذه العبلية جرزة اسلسا فيها

ومن هنا، فلنه يحق لنيا أن يتوقع امتدادا الرالجياة اليقلمفية إلى مافررام احدود الدراحة التضوية المراحة المنتخف المنتخف المنتخف من في المنتخف ا

ان ندرك اموراً مهمة تتعلق بطالبنا من حبث نشاته في بيئة ريفية ، غالبا، حتى تخرجه من الدرسة الثانوية. ولم تكن احاديثي التي اعتدت ان ابدا بها مع طلابي في مطلع كل عام بهدف التاكد من الواقع الذي اعيه

وعيهم على هذا الواقع. فانا اعرف سلفا ان عددا ضنيلا منهم قرا عددا ضئيلا من الكتب، مهما كانت، خارج نطاق المناهج المقسررة طوال فترة الدراسة الثانوية. واعرف ايضا أن عددا أقل من ذلك

العدد الضنيل فتح عبنيه على نواة مكتبة او حتى بقايا مكتبه في بيته، اقول هذا بصراحة ودون ان يخجل احد من ذلك، اذ ان الحق لا يدعو الى الخجل، ولكن الخجل حقاً أن يمضي الطالب سنة في الجامعة دون أن يقرأ كذابا أو موضوعا خارج المقررات

اقول هذا وانا ادرك تماما خلفية

الحياة التي يعيشها طالبنا في البيت،

ملح يفرض على الطالب استكمال كثمر

ولا يقل هذا الوضوع اهمية عن التي يجب ان تولى عناية خاصة ليبرز من لديهم الاستعبداد والقيدرة من

ومن حق هؤلاء ان يروا بعض كبار العلماء والاسائذة ويسمعوا منهم ويناقشوهم في افكارهم ونظرياتهم في العلم وفي الحياة..

ن جامعة الاسكنسرية في مصر. وقد المتسركت (ق ندوة الحضسارة انْ أَنْقُمَاء هَذَه الجامعة يعنى انها الاسلامية) سنة ٩٧٦م يهذا البحث . اخذت على عاتقها العمل ألى جانب الجامعة الاردنية على تأصيل المناخ . ثم تطورت الفكرة وعملت كتابسي س تاريخ عمان - وقد بدات اجمع المأدة من العلمي في الأردن بخاصنة وهذه مهمة قومية لا تنقصم عن مهمة الاسهام ق مختلف المسادر. تقديم الحياة الانسانية وتطويرها، - بعد إن انهيث الجمع، كتبت رسالة ومن اجل ذلك فإن اعداد الطالب الدكتورام وجنت الى الاردن عام ١٩٧٨ وعرضت وتسليحه بازوات البحث والتفكير الموضوع على بعض الاصدقاء وساعدوني المنهجي، لما يثري الجامعة والمجتمع ق نشرها.

والبت ان عمان موجودة على مر ما هو دور الأردن على من الازمنة کحضارة وتاريخ؟ - لا الله أن الربن هو ملتقى عدة حضارات عديدة مرت عليه وقد صهرت ق بوتقة واحدة فكل الإيار الموجودة في الأردن

سوام ايام الاغريق أو ايام الامم الاخرى هي من صبيع أهالي هذه النطقة، خاص وان السنظرقسين يحاولسون برع اهدا المعلن. وكالل من الباشدين البت هذا الدور -

دور الاردن في الجمهارة.. فالآثار التريخية اللحظها موجودة على من الازمنة: الهناك جزيل وفحل وغيرها، كلنت في العصر الإسلامي القديد. وظهرت في العصر الإيويسي، مدارس

المنطقة لم تتفير أبدا، بقي دورها واضحا والمصادر تقول ان الاردن جزء من لكن الباهثين الجدد لم يحاولوا بناء

هل هذاك سبب مباشر لتاليف هذا

ــ أن كثير من المناقشات التي حصلت بيني وبين بعض الاساندة حول عمان، كَانُو يَقُولُونَ بَانَ عَمَانَ لَيِسَ لَهَا وَجُودِ وَلَا دور، عمانَ لم تذكرها الكتب التاريخية، الدراسة للوجودة عن عمان لمحمود العابدي غير كافية، لانها لم تعط اهمياً لعمان في القصر الماضي،





ان المرحلة الجامعية مرحلة حديدة، أنها مرحلة فكر واع الله المحدّة والاقتاع. فالطالب الجامعي ملترم أمام ضميره ومجتمعه وامته لان يحمل فكرا عقلانيا بمكنه من لنظرة واعيسة لمفهسوم الحيساة وضرورياتها، حتى يكون عضوا كم فعالا قادرا على الانطلاق والعمل والمساهمة فأبناء مجتمع وطني ً قوي، متين، نبيل، لبناء مجتمع

والرخاء. وبالطبع هذه مسؤولية حسيمة اذا ما قلنا عنها مسؤولية وولكنها في نظرى الى حانب انها مسؤولية انها طموح كبير يلوح في افق كل انسان يفهم

الاخرين. وحتى بنشا هذا الفكر ويكون حقيقة فعالة قادرة على

فقد وفي القضاء كما النا خُلق هذا الطموح لابد لنا من أن ري المسام من الله على هذا الطموح لابد لنا من أن الدكتور الفوائمة لم يدخرجها المحالم الكتب من المحتور الفوائمة لم يدخرجها هذا العالم الكبسير من الهكار المحالم الكبسير من الهكار المحالم الكبسير من الهكار المحالم الكبسير من المحكار المحالم الكبسير من المحكار المحالم الكبسير من المحكار المحالم المحتورة كتبه بالاضافة الى الموسوعات الابد من الثقافة، لابعد من التاريخية والمراجع والمصادرة الجلوس على مائعدة الكتعب،

مستعمل الأمه بد عمر المرتخر المرتخر المرتخر المرتخر المحظمة على حجة منطقية يقبلها العقل السليم اللامتحيز لانها تكون حير طريق الى العظمة المكار جوفاء تعني مخادعة العسائر العظماء، فالته النفس والصراع معها احيانا والتجربة من ناحية أو الله فبالنسبة في ارى انه لابعد المراجع المراحة مع العقول الخالدة من الطائب الجامعي أن يفهم اخرى، هما الطريقان الله الرحلة التي يعيشها فهما واعيا يضمنان تنشئة رجال لوان يكون على قدر الطمسوح دوي ذكاء وفههم؛ وها والمسؤولية. الفرصليان اللتيان تعلى الطالب قصي حمدي بطاينة

سنه الله المرياء

هذه الزيارة وسالته عن سبب واهداف هذه الزيارة فأجاب: ـ ان السبب المباشر لهذه الزيارة الى مكتبة الجامعة الاردنية هو الاستفادة من خُدماتها حيثُ أنّ مكتبةٌ جامعتنا لا توجد لديها القدرة عل تغطية كالة البرامج الدراسية وخاصة الحديثة منها مثل مساق الادارة التربوية والنظم الادارية والتربويث وسالته عن مدى تعاون

مكتبة الجامعة الاردنية: \_ مكتبة الجامعة الاردنية كائت متفهمة للموضوع، وتعاونت معنا

وقدمت لنا الخدمات اللازمة: وكان في لقاء اخر مع الطالبة حسنية خالد مقدادي سنة رابعة كيمياء،

سالتها عن اسم الكتاب الذي تبحث عنه فاحالت: ــ ــ اريد ان اكتب مقارنة بين التعليم في الاردن والتعليم في فرنسا، وانسا أبحث الآن عن كتاب حول التعليم إ

وكانت الدكتورة اهلوت مع عدد من الطلبة قد قاموا بزيارة الى كلية التربية حيث قابلوا عدداً من أعضاء هيئة التدريس بقصد الاستفادة من خبرتهم وابحاثهم في هذا المجال.

وفي حديث مع الدكتورة اهلوت اعربت عن شكرها الكتبة الجامعة الاردنية لتعاونها مع الطلبة، بعد الانتهاء من هذه الزيسارة والعودة الى جامعتنا،

توجهت الى مكتب السيد عل السوطري مدير الكتبة ليعطينا فكرة عن مدى التخطيط لوجود التعاون بين المكتبتين وعن المبررات لهذا التعاون.

يسم الله الرحمن الرحيم

"الجمعية الطلابية ليست غاية وانما هي وسيلة واداة للمشاركة في تحمل المسؤولية" عن دائرة العلوم الادارية

مرشحكم: "الطالب/خليس محمسود

يسم الله الرحمن الرحيم

طمعا بخدمتكم زملائي الطلبة وحبا بعمل الاقضل لكم. عزمت على ترشيح نفسي عن دائرة الاقتصاد

الطالب/نايف جرادات

انتخبوا مرشحكم عن دائسرة اللغة الانجليزية ماجد احمد الحاج

يسبم الله الرحمن الرحيم انتخبوا مرشحكم عن دائرة اللغة الانجليزية الطالب حسين أبو عجور

بسنم الله الرحمن الرحيم انتخبوا مرشحكم عن دانسرة اللغة الانجليزية الطالب عناد الاسعد



🕸 الطالبة نسرين شاور – اولى

عن مبررات هذا التعاون

قال الستاذ السطري:

- هاتان الكتبتان في بلد واحدلهماهدف

مشترك، فمن الضروري وجـود هذا

\_ كانت مشكلة التسجيــل من اولي المشكلات التي اصطدمنا بها كطلاب سنة اولى لا نعرف الكثير عن نظام الجامعة، فنحن نحتاج من الموظفين والإساتيذه والطلاب الآخريان أن يمدوا أيديهم لساعدتنا اكثر من المساعدة الحالية رغم

انتا لا نتكرها.

وشيء اخَّر اود ان اشير اليه هنا وهو ان طلاب السنة الاولى لا يعرفون شيئا عن البرنامج ولاول مرة تراهم يتخطون هذه الرحلة وينتقلون ألى هذا المجتمع الجديد فتراهم يختارون المواد دون ان يحددوا المواعيد ثم يكتشفوا اخيرا وجود تضارب في البرنامج فيطلبون مساعدة المرشد فنجد أن لآ وقت عنده للارشاد الككافي والكامل، فيذهب الطالب الى أستاذ مادة مًا فنجده يتاسف ويقول الشعبة كدا اغلقت، هكذا اما ان يضبع عليه مادة او يجد شعبه يكون ولأتها غير مناسب تماماً ، هذا وقد لاحظت الثناء عملية التسجيل ان كثيرا من الطلبة القدامي لا يساعدون الطّلَبة الجدد على الرغم من وجود بعض الموظفين والاساتسدة والطسلاب الذيسن

يستحقون الشكر على ما بذلود من جهد، ور الطالب ليث خلف ــ ثالثة ادارة ... أن قلة الشعب في المواد التي طرحتها دائرة العلوم الادارية من المساكل التي واجهتني حيث ان الشعب كانت لا توافقً الوقت الذي يختاره الطالب. اما بالنسبة للتسجيل أقد كانت أللة

الموظفين الذين يعملون في التسجيل

وتنظيم الطلبة غير مناسب وألسبب فيذلك

الليل من المسطفين وذلك لأن ساعات العمل

اللازم لهم.

يعود ال ضيق المكان بالأضافة الى ان الطلبة كانوا لا يصطفون في الدور والكان وايضا كان سوء تصرف بعض الموظفين تحام الطلبة الذين لم يكملوا اجراءاتهم عند المرشد . فلماذا لا يكون الوظف بمثابة انسان يرشد الطالب الذي يتقصه أي عملية لأكمال أجراءاته، أمَّا بالنسب للدائرة الملية فقد كنا نصطف لدفيع الرسوم، ولكن لا تدم عملية الدفع الإلعدد ، اثناء النسجيل، حيث أن النسجيل ودفع

خمس ساعات في اليوم، وهذا لا يكفي ليوم مثل يوم التسجيل، واخيرا التسرح بأن يكون النسجيل في مكان اوسع وان يكون عدد الموظفين اكثر وان تقسم دائسرة

التعاون كما أن مكتبة جامعة البرموك

هي بحاجة ملحة لهذا التعاون وأقامة

علاقات معها وذلك برجع لعمر مكتبة

الجامعة الاردنية واتساع اقسامها.

التسجيل الى اقسمام حسب الدوائس الموجودة في الجامعة لتسهيسل عمليسة النسجيل على الطلبة. الله سمسيرة عبسده - ثانيسة

\_ لقد واجهت صعوبات كثيرة الناء عملية التسجيل، منها أن الطالب عندما ياتى لتسجيل المواد لا يجــد الشعـــ الكانية للتسجيل واذا وجدها تكون هذه الشعبة متضارية مع بقية المواد،

الأسبساب برايسي أن طلاب السنسة الرابعة يكونوا قد سجلوا هذه المواد، وثانيا ان كل سنة يتم فيها قبول عدد كبير من الطلبة ومع ذلك تبقى الشعبة كما هي اصلا.. أنا \_ ٠٠ طالب لذلك اقترح بان يكون العدد اكبر من العدد الحال اي زيادة الشعب من ناحية اخرى فقد لأحظت ريده اثناء اصطفاق في السدور بأن الشبساب الجامعسي يستغلبون فرصسة ضعف الطاقبات ويتعدون على مكانهم، وارجو من المسؤولين في هذه الجامعة أن يأخذوا بعين الاعتبار عملية الاصطفاف حيث ينظمون صفين؛ صف للطبلاب واخسر وهناك ملاحظة وهي أن الطالب عندما

يصل دوره بعد جهد جهيد، وساعات طويلة يكتشف بعد وصوله للمسؤول بانه نسي توقيع ما فيضطر الى الرجوع مرة اخرى ويصطف في الدور من جديد. ابراهيم حجازي - رابعة

الْجِلْيِزِي: \_\_ اعتقد بان مشكلة النسجيل هي من الشاكل التي يواجهها الطلبة فعندما يتخرج الطالب من الدرسة ثم باني ال الجامعة، بقف عل اول عنبة من عتيات الجامعة فيصطدم بالواقع الرير الا وهو يوم التسجيل والارشاد، أنها عملية ضعبة ومجهدة وشاقة لكل من الطالب والموالف، ثم أن عدم توفر النظام والراهة تقف عقبة أمام الطالب

الرسوم وباقى الحالات تتمكل وأحدة منها

ن مكان فالطالب ينتقل من مكان الى اخر مما

يؤدي الى ضياع الوقت واغلاق المواد فلو

وقضية اغلاق المواد هي مشكلة كبيرة

حيث ان طلاب السنة الرابعة باخذون

تسطهم من المواد مما يؤدي الى اغلاق

الطالب سمير محمود

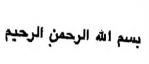
كان ذلك في مكان واحد لكان الفضل

الشعب امام السنوات الأخرى.

كمرشمين عن دائرة اللغة العربية:

اسهامها من دائسرة شؤون

ندعو الراغبين في الساهمة بهذه المناسبة الكريمة تقديسم موضوعاتهم من مقسالات وتحقيقات وبحبوث تتعلسق بالتأسيسة الى قسم الإعسلام



تعاون واخلاص وعمل نقدم انفسنا لخدمتكم

> احسان عبيدات، محمود جسار عبد الله الضمور مانی عبیدات، واحمد ابو حوى

الطلبة في تغطية الإحتفالات التى ستقام بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجري ستصدر عددا ممتازا من جريدة

طلبة البرموك. الطلابي بالسرعة الملكلة،

ف (۲۰) دفيقة نظمت الما

رابعة من (٣٨) بيتا اتر

الخيال والابداع مما ننع ال

فاصبحت عصوا فيها

والنابغه العجيبة قام الطر

رصديقتي الشجرة) الى الا

الايطاليه. واليابانيه والعرب

العلم وتحصيله فحسب، بل وحتى على التحصيالات الثانوياة والخارجية التي قد يصل اليها الرء وتك تكميلات لشخصية الانسان العلمية. اي أن الانسان الذي يتوقف

للتثقيف الصحيح السليم لابد له من الاعتماد على معلومات خارجة ليست داخله في نطاق علميته وذلك يتأتسى له عن طريسق القسراءة والقراءة المتزايسدة والمستفيضسة والمفيدة ايضا على مر الاعوام.. فمن المعروف انه كلما تعمق الانسان في مجال دراسته كلما اخذ في نسيان معلومات قد تكون صغيرة لدرجة عدم لفت الانتباه ولكنها من الاهمية بمكان، بحيث لاتترك للمرء مجالا الاوترغمه على

الرجوع اليها. ولهذا المعلى المرء أن لا يتركها تغيب عن ذهنه وفكره وبلذلك يستطيع أن يكمل شخصيته من جميع الجوانب ثقافيا، وان يكون على مستوى تثيفي واعي وسليم مائة بالمائة، وذلك كله بواسط التوسع في القراءة والاطلاع على كل الامور في كل مجالات العلوم الإخرى، وعدم التقوقع في دوامة

وفي نصيحة الدمها لاخوتي الطلبة وإجواتي الطالبات اذاركان من حقى تقديم التصالح كاخ لهم، فانى اومبيهم فيها بالطالعة الكِنْفَةُ وَالنِّي تَحْسِرَجُ يَهِمُ إِلَّ سِلْمَاتِ أَرْحِبُ مِنْ الْعِرْفَةِ يُفْتِدُا عن بطاق تخصصهم ودراستهم التن يستون اليهاء وذلك للتفاظ على شيخصيتهم العلمية مثينة قوية راسمة وسب جوانب النقص

تعادیها باسر اد کی استحاد رکنه اقدم علیه اغظم العارم رمهها مسارت فاتها کلید دون کنرا از میافا، راکی بعوار دوناکترا فی جاجواهم رما پخید المحادث المحا

المنشور، في تلك السنة ايصا وقد عني الناشر الفرنسي المشهور السيد رينيه جوليار بجمع هذه البواكير الطريفة. ونشرها في كراس صغير يقع في (١٤٨) مفحة، وذلك في (٢٠) ايلول سنة ١٩٥٥ وعاد فاصدر لها كتابا اخر في (۲۲) شیاط سنة ۲۱۹۱ تحت عنوان (صديقتي الشجرة) ويقع هذا الكتاب

وفي السنة عينها ظهر لها في جنيف كانون الاول ١٩٤٠ وايار ٢٠٢١.

الى ماوى اللقطاء. وما ان بلغت (برت) سن الثانية

الزواج ولهذا السبب عينه عهد بها

واعتزمت فرديناند تعليم ابنتها مثيو، فذهبت بها الى المدرسة وهي لم تتجاوز بعد سن الرابعة ولكنها بعد اشهر قلائل، عادت بها الى البيت حيث عكفت هي بنفسها على تعليمها. فاخذت تلقنها مبادىء اللغة الفرنسية والعلوم ودروس الاشياء

والتاريخ والجغرافيا، وعنيت عنايــة خاصة بتوزيع ساعات الدرس توزيعا عاد لا يكفل لها تعليم منيو من الصباح حتى المساء، يتعانق فيه الجد والمرح، وما ان بلغت منيو سن السابعة حتى أخذت فرديناند تتوسم فيها دلائل العبقرية والنبوغ فحرصت على توفير الفرصة لمينو لتتعلم، فوق ذلك، اصول العزف على البيانو فعهدت بذلك الى السيدة لوسيت ديكاف معلمة العزف على البيانو في الكونسرفاتوار في

وعلى هذا النحو اكسييت منيو على تلقن الموسيقي والتدرب على العزف منذ ۲۱ تموز سنة ۱۹۵۱ وقد برعت الطفلة الضغيرة في هذا الفرع ايصا حتى انها فارت على الاولية بتَّمُوق في مباراة موسيقية اعدتها محط الاذاعة والتلفيزة الفرنسيية سنية

كاب جديد حول اندريه ماسرو، الطاقد الفرنسي الزاجل، من الليف فريدية غرفان وهو استدلا جادمي

في (١٧٤) صفحة ويحتوني على قصائد

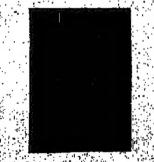
مجموعة جديدة لقصائد نظمت ما بين

مينو مع منتخبات من رسابلها.

طفار تؤلف وتعزف وتنضم لجمعية المؤلفين الغزيركا ثلين هوليمان » المسرعية الثالثة لائرم اللغة الانجليزية الشهر جان بول سارتر في كتابه (الكلمات) إن الناقد الغرنسي الكبير (حان كوكنو) قال (كل الاطفال عباقرة ما عدا منيو دورويه). فمن هي منيو دورويــه؟ طفلة صبغبرة شبغلت الاوساط

الادبية في فرنسا وخارجها حنسي ضبج لها آلعالم وهي لم تعد ربيعها الثامن فمنيو دورويه طلعت على عصرنا بغبقرية ناعمة ونبوغ مبكر، وَلدت منيو في (٢٤) تَمُوزُ سُنْـةً ١٩٤٧ في بلدةً صغيرة من مقاطعة بريتانياً في شمال فرنسا، ودعيت باسم (برت ماری تراهوریل نسبة الى عائلة امها الانسة سيسيل ماري تراهوريل)، ولأن الطفلة هذه قد اتت ثمرة علاقة غير شرعية قبل

حتى قامت الانسة فرديناند دورويه بتبنيها سنة ١٩٤٩ ومنذ ذلك اليوم اطلقت عليها فرديناند اسم (منيو



كبرى في الاوساط الادبية العالمية وفي

فرنسا بنوع خاص، مما فرق سيز

ومنهم من قام يتهجم ويعارص.

فمنهم من راح يؤيد ويهلهسل.

ومن البراهين الني اكدت صحة

نسبة المؤلفات المذكورة الى مينو، ان

جمعية المؤلفين في فرنسا. قد اجرت

لها فحصا في ( ٢) كانون الثاني سنه

١٩٠٦ للنظر في امر قبولها بيز اعصاء

الجمعية، فاغلق على مينو بالمغناح

مسن غرفة القحص، وقرص عليها

نظم قصيدة حول موصوع إسمساء

صفوف الكتاب والنقاد.

سرحية ولماذا اختسر هذا أين بالذات؟ أين اختيار هذا النص تم قبل

ئت تدرس في احد مساقات ببمسون المسرحية ودلالاتها إنباطها بواقعنا الذي نعيش به أو اغتصاب جزء من وطننا سرحية مقيدون ملتزمون ارهم، وهل اتقنوا هذه

وملتزمون بإدوارهم لا فيه شيئا ذا قيمة، فالتقيد لاجبار هما نفس الشيء على

سرح، اما الادوار فقد وزعت رواية جديدة للكالماق دراسة اشخصية كل منهم وما السورية الفة الادلاميق به من دور. وبالنسبة لإتقائهم للادوار على

الجديدة احداثا عسه لا الله الله الله الله الله على ما قامت به كتب، اضافة، الى انني اطعال الله نضال الوب على ما قامت به روايتي هذه بمثلبة بالله عمل جبار لتمثيل دورها ولكن المياة الاجتماعية النساء الله في الذي الم بها حرمها من السورية. هذا ما قالته الكاتبة السوالله—ور على خشب—ة المسرح الإدابي: بمناسبة انتهائها شامطررنا ان تعمل ٢٤ ساعة فقط الإدابي: بمناسبة انتهائها شامية الادلين بعناسه المهم المهم واحد. رواية طويلة عن الحياة الادلين بيرم واحد. المبرة عربية سورية، الناء الأطلقة من الاحتقد بان هذه المسرحية السورية الكسرى على الادلاحققت الإهداف المنشودة؟

الابلني، هي احدى رائدات الله المدونا من المسرحية هي مجرد السورية، وقد اصدرت اوله الله هدونا من المسرحية هي مجرد المسمية لها، في منتصف المسكور لما نحث فيه من واقع مؤام، المسوران (قصص شامية) أن الله في المسروان (قصص شامية) أن الله في المسروان (قصص شامية) أن المسروان (قصص شامية) أن المسروان (قصص شامية) أن عام ١٩٦٠، فم (شجه من خلال البحمهور المستوانان) عام ١٩٦٥، فم (شجه من خلال البحمهور المستوانان) عام ١٩٦٥، فم (شجه من خلال البحمهور المستوانان) عام ١٩٢٥، فم (شجه من خلال البحمهور المستوانان) عام ١٩٢٥،

شاطات التي تقوم بها دائرة فة الانجليزية حيث بدأ هذا شاط في العام الماضي بعـرض رحيتين باللغة الانجليزية هما لرحيتين باللغة الانجليزية هما

و اما في هذا العام فقد تم عرض ۷۹/۱۰/۷ بعنـوان "کاثلـین 79/1/57

والمزيد عن هذه المسرحية قينا مع مخرج هذه المسرحية المثلين ومع مجموعة من الطلبة ين شهدوا عرض السرحية. في البداية التقينا مع الطالب الذهديب المخرج المساعد في سرحية فسالناه. كيسف تم اختيسار هذه

أة اشهر، حيث أن المسرحيسة مائرة الانجليزية، ويناء على ربي فقد تم اختيار هذا النص. أهل كان المثلون في هذه

يوار على خشية المسرح كما ن مطلوب منهم؟. أن سؤالك على أن المثلين

الغريسي، المنازة، الى ان الكها لا اعرف ماذا تقصد بالاهداف وتحدر الإشارة، الى ان الكها لا اعرف ماذا تقصد بالاهداف وتحدر الإشارة، الى ان الدي اريد ان اقوله الإداني، هي احدى رائدات الله الله الدي الدي الله الله المادة والكن الذي اريد ان اقوله

كطيف هامد مخنوق الانفاس كنسمة هبت يوما ما كحكاية من الف ليلة وليلة ذبل الورد بين يديه غابت الشمس بين ناظريه تلاشى كوميض في عيون سحابه

لكن تام النسيم في الإدغال ومالت الحمامة الجريحة وتعلقت باذبال ذكرياتي لکتی سارحل، ساطیر او اخوض المبك قد يخونني الجناح

سنة اولي

على جناحي عصفورة جائفة او حمامة بيضاء جريحة اويهوي الركب ويتمزق الشراع ولكنتي لا أهاب من الدنها سوئ لخطاة وداع. الفاهلة مريم المنادي/كات

رميت بشباكي في عينيك، ويلك وحظى بين يديك فملات الشيباك مجارا الملؤة المواق ومنحتني الوهم الجميل واظامت في وجهي كل سبيل ولكني سارحل با ديمالي الحجر، ابن فيثارة سارخل ولتهرق المسمس من مرة كل عام ولندس كل قدم قيثارة

ساسري بع هند راحه

او اية فكرة

اهذا هو حبك؟

بهوسي: حجم مدو استد جمعي الموسية المحدد الم



0

الذي تعيشه، وبالندات واقسع المشكلة الفلسطينية، اذ انهما يسم الله الرحمن الرحيم اعضاء المسرحية والى جمهورنسا **کهمسته او دعابا** برمزيتها بينت شعور الانسان بأذات الحب الضاخب الراعب الجمعية الطلابية ليست غاية انا من الجيل الذي عام التيبة المسرح، فاستطيع الدوار على الثورة السورية في مطلع الله الدوار ما كان باستطاعتهم الحياة، وقد اشترك من الله يته فقط.

(٥) رجال، واستشهد منه الله يته فقط. لو نظرنا للمسرحية كنشاط قني مالرو يواجه كتاب عصره ثم التقينا مع الطلية الذين وانما هي وسيلة واداة للمشاركة اين وردي وعهدي يقدم على مسترى جامعة، نلاحظً اما بالنسبة لدوري الوالد شاركوا في التمثيل. این وجدك؟ نيها التخطيط والتنظيم بالنسبة في تحمل المسؤولية بيتر" فهو الشخصية التي لا الطالبة عليا هاشيم اولى كسرت كأسي، دست القيثارة لطريقة عرضها واثنساء ادائهسا، انتخبوا مرشحكم عن دائرة تكترث الابالمادة وعدم المسؤولية - رجس، وسسسه - المرابع واشكرهم شكرا جزيلا على كل وسيجد القارىء في الله المرابع المراب وهذا يمثل جهود الذين قامهوا اللغة الانجليزيه واعتقد بان هذا الدور ناسبني قبل مجييء الى الاردن كنت وسيجهد العساري الأفاقدموه ولا يسعني الآان اشكر لجة صمت انت ودلال بتمثيل الادوار فيها، والذين الطالب خليل محمود رغم انه عكس شخصيتي تماماً. اسكن في الكويت ولم اكن تريية من قصيدة أو البجرة محار اشرفوا على اخراجها وتقديمها لنا واخبرا التقينا مع مجموعة الأحداث وما يجري في الارض سوى اشعار يسم ألله الرحمن الرحيم بشكل لائق ومحبب. من الطلبة الذين شهدوا عرض المغتصبة. وعندما قدمت الى هذا

اخى الطالب البلد اختلطت بالناس الذيان اختى الطالبة يعيشون هذه المأساة فبدأت احس عمليا بما حدث مرارا رشحت نفسى وبلت ثقتكم واليوم موعدنا معكم لمزيد من ومن هذا المنطلق ويعد ان عرض على الدكتور جوييري القيام بدور الراة التي تمثمل الارض والمؤازرة.. المغتصبة كنت متجاويا معه لانني

رئيس جمعية اللغبة العربيبة (السابق) الطالب قاسم الدروع

يحياته ومستقبلة من اجل الوطن. وقد وافق الدكتور بيري المشرف على المسرحية باعطائي هذا الدور. واخيرا أستطيع القول بان هذه المسرحية كان لها اعمق الأثر في نفسي وفي نفوس الشاهدين.

وحين كنت على خشبة المسرح

كنت اشعر فعلا بانني اتكلم من

كل قلبي وكذلك كانت استجابة

جمهور ألمسرحية امامي استجابة

حيـة حيـث شعـرت بان هذا

الجمهور يعيش نفس هذه الماساة.

امسا الطالبسة نجسود

قسوس/ثانية انجليزي فقالت:

كان دوري في المسرحية ديليا

خطيبة مايكل الشاب الذي يقتنع

بالذهاب للفكاح في سبيل استرداد

لم اكن قد فكرت بالاشتراك في

المسرحية حتى عرفت بانهم

يحتاجون لفتاة لتمثيل دور صغير

وشاركت ايضاً في تقديم مقدمة

المسرحية التي تحكّي عن تشرد وضياع الاطفال في البلاد الغربية

وعن بقاء الجميع مخلصين

لبلادهم المحتلة وكأنت هناك

الاغنية في نهاية المسرحية والتي

تؤكد بقاء الجميع متحديان من

اجل استرداد بلادهم لأن في

والتقينا مع الطالب غسان

في الحقيقة درست مأدة الادب

الايراندي حيث مرت معنا هذه

المسرحية وكان لها تأثير بالغ في

وقد شعر مدرس المادة بهذا

الاثر وعرض على الطلبة القيام

بعرض هذه المسرحية على خشبة

وفعلا قررنا تمثيلها وتم اختيار

الادوار، وقد اعجبت بدور مايكل

ذلك الشاب الذي تحمس وضحى

لويس/رابعة انجليزي فقال:

فقدمت مساعدتي.

الاتحاد قوة.

كل الذي اعرفه واعلمه ان

بعض الجمهور بكى ولكن هل

بكائه كان هدف من اهمداف

لا لم يكن كذلك، فاهــداف

اخبرا كيف استطعت ابراز

لقد استطعنا اسراز هذه

المسرحية الى حيز الوجود بجهود

المثلين الذين كان لهم العامل

الاكبر والمهم في ابرازها، ولـولا

جهودهم الكبيرة التى بذلوها لما

كان باستطاعتنا عرض السرحية.

شكر الى الدكتور جوبيري الذي

كان له دور كبير جدا في اخراج

ويطاقة محبة وشكر الى كل من

الدكتور غسان المالح رئيس

الدائسرة وإلى المتأسين وجميسع

شعرت بأن هذا الدور هو من واقع

الحياة والبيئة التي نعيش بها

حيث ساعدني على التعسير عن

شعوري تجاه قضيتي

ويالمناسبة اريد ان اوجه بطاقة

هذه السرحية الى حير الوجود

ومن ساعدك على ذلك؟

المسرَحية عميقة وهسى بالعمسل وليس بالعواطف والبكاء تسترد

اما الطالب وحيد الطريفي رغم خبرتي القليلة بالسرح الا اننى اعتقد بل اجزم بان المسرح له دور فعال في تنمية وتثقيف العقول ويعتبر ادارة ووسيلة فعالة للتعبير

وهذه المسرحية ليست اول

مسرحية اشترك بها فقد اشتركت

المسرحية الوحيدة التي اعتبرها

من أفضل ما قدمت لأنها في

الحقيقة عالجت مشكلة الواقسم

فقالت الطالبة فلسطين ابو

غزالة/رابعة كيمياء: انطلاقا من إيماني بجميس

الإعمال الفنية فهذا النسوع من

المسرحيات يعجبنسي جداء لأن

اعتافها عميقة فمسن خلال

مشاهدتي لهذه السرحية تذكرت

قورا ما تُحِن قيه من الام تعيشها،

وكذلك لفت انتباهس اتقان

بعيدين عن الوطن المنتصب.

في مسرحية "الراعي".

المسرحية:

بان له أرض مسلوبة، وأن وأجبه القومي يحتم عليه أن يبذل كل غال ورخيص من اجل اعادة هذه عن الواقع الذي نعيشه، فانسا شخصيا أشجع المسرح اذا كان دوره هو التعبير عن الحياة يعكسان الخوف على حياة هذا

الصراع ما بين الحياة الفائية والحياة الخالدة والذى تمثل أكثر مَا تَمثُلُ فِي الْاغْنيةِ الجِميلة في نهاية

وقالبت الطالبسة عاليسة ثابت/ثانية اداب: فالحقيقة كانت المسرحية ابعد مما تصورت حيث ان رمزية هذه المسرحية ولدت بنفسي انطباع خاص وهدو واقسع الشعسب الفلسطينس المشرد من بلسده، فرمزيتها قد صبغتها بالطابع الوطنى وهو الطابع الوحيد الذي

الادوار من قبل زملائنا الطلبة

الذبن استطاعوا أن يشدوا أذهان

المشاهدين للاصغاء لأن ادوارهم

كانت قصيرة وهادفة، فكل كلمة

أمسا الطلب ابراهيسم

أن اجمل ما أعجبت ل

باش/ ثالثة انجليزي فقد قال:

المسرحية هو التعبير عن الصراع

القائم في نفس كل انسان عربي

الارض، ذاك الصراع ما بسين

الشاب المتحمس والوالدين اللذين

كان لها معنى ترمي اليه.

يكمن أن قلب الانسان المصروم وبالنسبة للادوار فقد تقمص كل ممثل الدور الذي يناسبه تماما وهذا يعود الى مقدرة المضرج

ويعد فانني اشجمع العمل السرحي الهادف امسا الطالبة نهسى حرباوي/ثالثة علوم حياتية فقد

بتوزيع الادوار.

اما بالنسبة لمضمون المسرحية ومعناها، فهي تركز على التقاني من اجل الارض وعدم قبول بديل عنها مهما عظم وكبر. لأنها تبقى الاعظم والاحسن في عيون اصحابها ومواطنيها لا لأنها ارض مادة بل لارتبـــاط روح

اصحابها الذين نشاوا عليها ولاتها ارض أبائهم واجدادهم، اجرى اللقاءات: سمير محمود ومحمد خيدر

بعودتنا، لاخذ معلومات تغصيلية عمسا

بحدث، علما انه في البداية تطلب البحث

هل هناك اي صعوبات عملية أو

ميدانية تصادفونها خلال هذه

لاً توجد صعوبات تذكر، فقد قدمت

منظمة الزراعة والاغذية الدولية، دعما

ماديا، قيمتُهُ (٥٠٠) دولاًر، وهذا المبلغ، لا

اماً من ناحية الجامعة، فقد تبرعت

بوضع كأفة اجهزتها، ومختبراتها، في

خدمة البحث، ويصراحة فانه أولا تعاون

الحامعة لما تمت هذه الدراسة، ولأصبحنا

اجرى اللقاء

الطالب عصبام شيثاق

والطالبة مي الشكعة

عاجزين عن القيام باي شي منها،

وقتا حتى تم شرح الأهداف.

الفذائي اما الدكتورة بأسون ، فتقوم والباحثين وكلهم يسلم بدراسة الجانب الاجتماعي.

المعرفة لاكتسابها ونش ويحمل هذأ البحث عنوان (دراسسة

استخدامها فيما يناول غذائية اجتماعية لمنطقة شمال الاردن)

ولذا كان الصبروا وقد التقى مندوب جريد الطلبة

والقدرة على الاحتمال وإن جامعة البرموك، مع الدكتور ناجي ابو

سماع كل جديد كلهامن أرميله، الاستاد المساعد في دائرة العلوم

الاستماع الى غيرك، أول المنطقة تعتبر منطقة خام، ومقاييس بالك احطت بكل لميء في السحان البيولوجيسة والغذائيسة

فإن الانسان لا بط والاجتماعية غير مدروسة، من هنا فكرنا

ضاهرا من الحياة النظ أن نقوم ببحث علمي، يخدم الجامعية في المحلة المحلة

تواضع في نفسه وفي هذه السياسة ضمن الامكانيات المتوفرة.

وكان منفتحا لكل جديد، وطلبنا من منظمة الاغديسة والزراعسة يتعلم شيئا لم يعوله: الدولية، المساهمة في تكاليف هذا البحث.

على الَّقواعد والاصول ! تطبيقية للوضع الغذائي لدى العائلة

التميز بين الغث والسب الريفية في منطقة شمال الاردن، ومن ثم يتم الحسن والقبيح اي بنا بعد معرفة هذا الوضع، عملية التوجيه الحسن والقبيح اي بنا على اساس التقييم. الطريقة والمنهج في الها وثمة هدف أخر ههه أن البحث بحتاء

الطريقة والمنهج أي الإه وثمة مدف آخر وهو أن البحث يحتاج المعرفة. فليس العام أن ال تدريب على العمل المداني، ولذلك فقد

فقط، ولكن من العلم إن تم تدريب (٢٨) طالبا وطالبة من الجامعة

تعرف كيف تصل الله على العمل المداني، والمخبري. لتحليل

المواد الغذائمة. وفي العلوم المادية السلامية والتمادة والعلوم المادية الوضع

وفي العلوم المادية السائليني في المنطقة واذا وجد ان هناك والتطبيقية التي تبحث صاحة تنفير العادات الغذائية ، يمكن

ونماذجها وقوانينها وضع كساب تطبيقي لشرح الطرق

وتمادجهما وقوانينه وطبع فساب تصبيعي، سمع المصري المطريقة الطميقة في الله: السليمة، والتربية الغذائية، وعلاقة تقوم على التجرية والأساريف فهمها والتي يتعرض لها الطاب هل لك ان تعطينا فكرة عن سير هذه

في دراسة الجامعية. في دراسة الجامعية. اما في المعارف الله التي تبحث في سلوك الله التي تبحث في سلوك الله التي تبحث في سلوك الله

وانظمته الحياتيه والله الغذائية الموجودة في السوق الريفي اي المغذائية الموجودة في السوق الريفي اي الفسيه ومعنى وجوده في المحفوظة، دراسة العائلية عن طريق فإن المتجربة غير معكما المحفوظة، دراسة العائلية عن طريق فإن المتجربة غير معكما عينات تمثل هذه المالات

فان اللجربة غير معها عينات تمثل هذه العائلات، من ناحية تنبثق هذه المعارف عن الحية الوضع الاجتماعي، وجمع وجبة غذائية وقناعات تختلف من من المجادة على مدى شهر

اخر، (ولا يزالون مختلف (فطور غداء عشاء) لمدة (١٠) اشهر.

مسر، رود يربون مسلم المسلم المسلم الدو (١٠) النهر. ويتعرض الطالب الأ المعلومات عن الوضيع الاجتماعيس، يتفاعل الطالب مع هذا المعلومات عن الوضيع الاجتماعيس،

يتفاعل الطالب مع صلى والاقتصادي والغذائب، عن طريسة الجامعسي الراخس بالله استبيان خاص للعائلات الريفية لدة

والمعارف بانواعها، اسبوعين، الاختيار بطريقة عشوائية. ولست مبالغا حن الله المرحلة الثالثة: عملية تحليل المواد

فترة الحداة الجامعة إلا الغذائية، وعلى اساس هذا التحليل للمواد

حاسم في تحديد سمات القيمة الغذائية في المواد الطارجية الطلبة، أذ في هذه الله الماركية ومقارنتها مع المواد المحفوظة،

هذه الشخصيسة وتلاد في السوق، ثم تقييمها على اساس النتائج

الطالب على عن المراز مباشرة واخرى غير مباشرة على المدى

الطالحية كل من الصرال مبشرة واخرى غير مباشرة على المدى تتحساون العنساصر الله القصير الطريقة المباشرة بتفاعله مع الباحثين النجامغة المطلاب والاست والتوجيه الغذائي التربوي خلال البحث فعن الجامعية أن الميدائي على مستوى المواطن الريفي ويطريقة غير مباشرة، عن طريق التقرير الانديسة والملاعب والله النمائد المستدمات والملاعب والله النمائد المستدمات والملاعب التاليد

ويصريعه عبر مبسرة، عن طريق التقرير ويصريعه عبر مبسرة، عن طريق التقرير المحالس القروية المادية عمارسية المنظماطات المن المادية عمارسية المنظماطات المن المادية عمارسية المنظماطات المنظماطا

النشباطات الله والبلديية عن نتيجية هذه الدراسية، وعليها توفير المكتبه فلا والتوصيات، ثم الكتبات التعليمية، على الما الاستفادة البعيدة المدى، فهي عن على الما الاستفادة البعيدة المدى، فهي عن

اها الإستفادة اليعيدة المدى، فهي عن طريق استمار دعم ملى هذا البحث الموقي استمار دعم ملى هذا البحث التطبيقي، من قيال منظمات عالمينة،

حاسم في تحديد سمات أنذ الغذائية الطازجة والمعفوظة، ومقار

والمعارف بانواعها

وليس من التقائد لا الإسلام التالية عليه:

ان تكتم ما تعرف أو أن الدراسة؟

وفي الجامعة يتعرفا

وشاركت منظمة الزراعسة والاغذيسة

الحياتية في جامعة البرموك، وقمنا بطرح

ما هو الهدف الإساسي من هذه

ولهذد الدراسة أكثر من هدف.

فالهدف الأول هو محاولة دراسة

الدولية، بدعم هذا البحث ايضاً،

ان المرحلة الجامعية بالنسبة

للطالب، هي من أدق مراحل حياته

واخطرها واكثرها تأثيرا على كيفية

صياغة الطالب يفكره وسلوكه ويكل

ولابد للطالب حينما ينضم الى

المجتمع الجامعي من أن يخضع لكثير

من التبارات والتأثيرات والظروف

تختلف كثيرا عن تلك التي كان يحياها

فلابدله والحال كذلك من أن يختار

طريقة معينة في حياته تهي له سبل

التفاعل والأنسجام مع هذا المجتمع

يحيث يصوغ لنفسه ومن نفسه

شخصية جديدة تراعى كل ما يدور

حولها من ظروف وتقاعل وتتعامل مع

من حولها من شخصيات مختلفة

وتستغل ما يتوفر ويتاح لها من قدرات

بحيث تستطيع هذه الشخصية ان

تشق طريقها في الحياة الاجتماعية وفي

كل نواحي الحياة لتجعل من صاحبها

عنصرا فعالا في مجتمعه يعمل الي

جانب إخوانه في ايجاد المجتمع المثالي

ومن أجل أن نحاول تحديد طبيعة

التقينا مع مجموعة من الاخوة

ومقومات التفاعل الاجتماعي اللذي

يخضع له الطالب ومدى تأثره به.

اعضاء هيئة التدريس في الجامعية

حيث ادلوا مشكورين بأرائهم حول

بعض جوانب الموضوع وهم الدكتور

محمود كتكت/دائسرة الرياضيات،

اللعبة العربيسة، الدكتسور أحمد

سالم/دائرة الفيزياء،والدكتور محمد

وحسول المقصود بالتفاعسل

التفاعل الاجتماعي هو أن يحس

الاجتماعي اجاب د. محمود كتكت .:

الانسان بواقع المجتمع الذي يعيش

فيه، يحسن مشاكله، يتألم الحزان

هذا المتمع ويفرح بالتقدم الدى

يدفع الجنمع نحو الخير والغضياة

والبناء، االانسان النبي لا يشعسر

بمشاكل امته وشعبه ويعيشهنا الا

يمكن أن نقول عنه، أنه متفاعل مع

له رأي احريحول هذا الموضوع

المتقد أن التفاعل الاجتماعي امر

َ وَارِيْ بِالسِّبَةِ لَلْكَائِنَ الانسَانِيَ دُوْنَ انَ يَبْعِضُ بِهِ إِحْسِنَاسِا ارادِياءِ فِكِنَا اشَارَ،

ابن خلون إلى ان الانسان مدين

بالطبع، وهذاه القول بعني بوضوح

طبدید آن الارتبان لا یستطیع آن چیوش لناسه ویناسه ، بل لاید له دن «

الإنعتماع فنران ثبة انتا واعتجا

يود أن منسل لهن الاجتماع بمقتلي حافية وقود بأن يقدم من المدينة الاجتماع بعليا بالاجاء على الادوا ومحدودا الامياء التي المدينة عال المحدودا الامياء التي المدينة عالم

حيث قال:

6

اما د. ابر هيم سعافين فقد کان

يونس/دائرة الرياضيات،

الدكتور ابراهيم سعافين/دائسرة

وطاقات وإمكانيات.

مقومات شخصيته.

# ندوة فكرت حول التفاعل الإجتماعي وتكامل شخصته لمطاله و دلست غ

و من الاهداف العلمي من الاهداف الاجتماعيي هو إحساس الانسان دواقيع مجتمع منه الاهداف الدافة اليرموك ومن اجل نقل فان الجامعة تقوم بدعم بحوث علمية هان الجامعة تقوم بدعم بحوث علمية مد مسعاف بين الانسسان لا يستنظم المسلم المسلم المسلم المانية التي قامت الجامعة التي قامت الجامعة التي قامت الجامعة البينة المبدة البينة المبدئة المبدئة البينة المبدئة المبدئة

، النشاعال الاجتماعيى ، أن يكون المفرج مدركا لدوره في المجته ابو رميلة والدكتوره بارسيد

اجرى اللقاء الطالب يوسف النتشه

له مما الأفراده من حقوق وعليه ما عليهم من واجبات اغير انه وأن بدا الطالب معرولا عن المجتمع من الناحية العلمية الا ان هذا الانعزال في المجال العلمي - اقصد مزاولة عمل ما \_ لا يمنعة من التفاعل المؤثر مع المجتمع بهيئاته المختلفة وف

مختلف محالاته. ويحكم ثقافته الكمية والنوعية فانه مؤهل للتأثير في محيط الأسرة الصغيرة

والكبيرة، وفي محيطمه الاجتماعمي المتمثل بالحى السذي يعيش فيسه وبالدينة التي ينتمي اليها، وهـو يستطيع أن يؤثر فكريا في مجتمعه

واذا كان من الضروري ان يكون التلازم عضويا بين الفكر والسلوك، فلابد اذن من ظهور اثار الخبرات التي يستلهمها في جامعته في سلوكه وسلُّوك من يحيطون به أو من يتأثرون

واما الدكتور محمد يونس فقد قال بهذا الصدد.

نعنى بالتفاعل الاجتماعــي من الوجهة العامة ان يكون الفرد مدركا لدوره في المجتمع من حيث ما تحويه شخصية الفرد من مقومات وما لها من حقوق وما عليها من واجبات شريطة أن تكون هذه العناصر الثلاثة ظاهرة محسوسية في المجتميع، من خلال

المارسة الفعلية. ولعل أبرز عنصر في نظريهو المقومات الايجابية التي يمكن أن نعتيرها كراسمال القرد ترتفع بارتفاعها وتهبط بهبوطها.

ثم وجهنا الى الاخوة الشاركين أل الندوة السؤال التالى: كيف ومتى نحس فهذا التفاعل؟ وهنا اجاب د. محمود کتکت:

انتى اعتقد ان السلوك الايجابي لدى الأنسان في المحيط الذي يعيش فيه يكفى دليلاً على ان هذا الانسان يتفاعل مع مجتمعه تفاعلا ايجابيا يدفع بعجلة المجتمع الى الامام ينصبح ولا يطعن، يبني ولا يهدم.

واجاب د، ابراهیــم سعافــین يتحقق هذا التفاهيل بمشاركة الطالب الايجابية في النشاطيات

المختلفة التى يؤهن انها تحقق وظيفته الانسانية، فلابد أن يكون فعالا في أسرته يحاول أن يعدل من مسيار المرادها في الطريق الصحيح، ويتضح أيضًا في فاعليته في مجتمع الجامعة . "فالعلومات وجدها لا تكلي لتكوين شخمنية ملكاملة

والربد من التفاعل مع حجتمعت الطلابي لتحقيق فا يعلقد أانه يصلحخ السيرة الطلابينة ويتمطلهما اكثمن السنجافا فنم معتقرات افته فاكثير استجام هم معقدات استدام مدالت واقد مل تحقیق امال الاعقد بمسطنی بکان الای الفواد والتعدد والمقاد واما نعمهمی مولیون فقید قان ارتقاد علی هذا السوالان

اما متى نحس هذا التفاعل؟ فليس لهذا في الأعم الغالب برمة

100

د، يونس

لانها شخصية ايجابية بناءة وليست شخصية منطوية على نفسها

فيغلب التلميح على التصريح ويلجأ

هذه الصفات الحيمدة عليه ان واما د. محمد يونس فقد اجاب

على الطالب الذي ينشد أن يكون

الصورة ف الإذمان.

ولكنها جرء من الختمع الكبير، تتفاعل معه فتعطيه وتأخذ منه

جديرة بالاهتمام حقا.

شخصية تتعامل مع المحيط الذي اما د. ابراهیم سعافین فقد قال: ينبغي على الطالب أن يكون قدوة

والتقينا بالدكتور احمد سالم

الفرد مع المحتمع الذي يعيش

فاذا اجتميع الأدراك الذهنسي المقيقة التفاعل الاجتماعلى هذه، والتحقيق العملي لدور الطالب فيه، فهذه لخطة الأحساس، أما البندي يدخل ف درامة التفاعل الاجتمامي عن غير إحساس منه، لمثله منا النجميّاد اللهي يدخسل في الاف

التفاعلات الكيمائية - مثلاً عن غير وهي ولا أدراك ولا بمبيرة وكان السؤال الأخسير السدي وجهداه للأخوة المساركين أي

التنوق فا من اقضل الاساليب لتوليد مثل فنا التفاعل: د اكان د مجمود حجد قافلا: الا المبل الإسائل: إذ تفوع مو

منفصلان بعض الشئ فيما يتعلق بكيفية إحساس هذا التفاعل نقول. بقيرتحقيق الطالب للعناصر التي ذكرت في اجابة السؤال الأول وذلك عن وعى وبصيرة سيكون قادرا على إحساس ذلك التفاعل والذي يعيشه فكرا واعيا وممارسة حية.

بين الجدر ان.

ويركز كما اشرنا على أن يكون في سلوكه قدون محببة . فيأخذ بالبادنة والزيادة ويصرص على أن يكون

بنياء شخصيــة متكاملـــة، هذه الشخصية تكون متميزة في الفكرة والسلوك والعقيدة، شخصية ترفض التبعية أيا كانت للشرق ام للغرب، شخصية ترفض الباطل أيسا كان مصدره، شخصية نزن الامور بميزان الفضيلة والمثل الرفيعة، شخصيـة تبحث عن الصواب فتتبعه وتمقت

حسنة لزملائة يعاملهم برفق ويتلل ما

يكون مثلا في الثبات على المبدأ ومقت التلون والنفاق،

له دور ايجابي بناء في المجتمع الذي يحتضنه أن يلقى بكل ثقله ليكون لنفسه شخصية مبنية على أصول راسخة بحيث تكون قادرة على أن تمنع المجتمع شيئاً من الأشياء التي مر في اشد الحاجة الى ابنائه الطلبة

فتحدث الينا حول نفس الأسئلة

التفاعل عملية ديناميكسة فيها تبادل واي اخذ وعطساء، والتفاعل الاجتماعي هو تفاعل

وبساؤلات، ونتيجه لهذا الأخذ

والجامعة ليست مجتمعها بالفهنوم الواسيع للمحتميده

وان مثل هذه الشخصية المتكاملة

تعيش فيه بصدق واخلاص وانزان.

استطاع من النقد الماسر وأن يكف عن التجريح، كما ينبغي عليه ان ينجنب الوقدوف منهم سوقسف

الى الاشارة الموحية بدل الزجـر

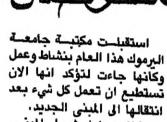
نموذجا في التضحية والايثار

أن يعطوه أياها، نائب القائم باعمال كلية العلوم والاداب ورئيس قسم الفيزيآء

فيأخذ الفسرد من المجتمسع الخبرات والمعلومات والقيم والقَنْأَعَاتُ، ويقوم الفرد بدورة بتقديم ما لديسه من حسرات والعظاء تصفل المفاهيم وتتضيح

لباطل وتبعد عنه.

ويتظفر ال الجامعية بانها الرائد القائد الذائية وسيط الكانجي وللتقرافية عدد كيتر من المتعلنين والإسائدة والدارسين



انتقالها الى المبنى الجديد، وكانت اول أمار المبسى الجديد في بدأيسة هذا العسام الجديد اقامة معرضين. حول هذان المعرضان التقينا

كمنظمة الأغذية والزراعةالتي تدعم هذا البحث ، والهيئة الصحيحة العالمية،

واليونسيف، بهدف تنمية الريف الاردني

عَمومًا، للمساهمة في عملية التنمية، وذلك

تنمية الريف المحلي، ومع ان الدراسة الحالية هي دراسة

ومع أن الدرائلة الكماية في دربط غير شاملة، بل محلية، الا انها نواة لدراسة أكبر، وتستفيد الجامعة منهسا لتحقيق البحوث التطبيقية، لخدمة الريف

المحلية، وخصوصا عن طريبق وضع مناهج جانبيسة تتناسب مع المنطقسة

الموجودة فيها. وهذا يتأتى عن طريــق

وضع هذه المناهج، معتمدد على دراسة

وهدُّه الدراسة هي نموذجا على ذلك، وهذا يتفق مع الاهداف التطبيقية لجامعة

كم تستغرق مدة الدراسة، وما

الفترة اللازمة للوصول الى

البرموك، لَخدمة وتطوير المنطقة.

النتائج في اعتقادك؟

تمت في هذه المنطقة.

باعمال مدير المكتبة وكان لنا مع عدد من زوار المعرض لنتعرف معه هذا اللقاء، في بداية حديثنا طلبنا من السيد السوطري ان يعطينا فكرة عامة عبيدات الذي قال:--

بالسيد على السوطري القائسم

عن المعرض فقال:--انطلاقاً من ايمان المكتبسة باهميسة وضرورة التعاون مع المكتبات والمؤسسات الثقافية الاخرى داخل الاردن وخارجه.

فقد اقامت مكتبة الجامعة بالتعاون مع المجلس التقاق البريطانسي في عمان معرضين خلال شهر تشرين أول الماضي، الاول: معرض مطبوعات الجامعسات البريطانية الذي اليم في المكتبة في الفترة من ٨ - ١٠ - ١٩٧٩/١٠

ً الثاني: مصرضُ الكتـب والوسائــل السمعية في تعليم الإنجليزية الذي اقيم في المكتبة أيضاً ﴿ الفتسرة من ٢١ ١٩٧٩/١٠/٢٥ تحت رعاية الاستساد الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة، يضم المعرض الاخير (٢٥٠) كتابا بالأضافة الى بعض الدوريات والوسائل السمعية الآخري كآلاشرطة والاسطوانات ويعض الصور التوضيحية والتي تشكل في مجموعها معرضا الحدث الكتب

والوسائل في تعليم الانجليزية. ولكي يحقق المعرض الهدف الذي اقيم من اجله فقد تم تقسيمه الى اربعة عشر قسماً، يتناول كل قسم منها جانبا من جوانب تعليم هذه اللغة الهامة.

فنرى في المعرض قسما للدوريات واخر للمراجع، وثالث للدريس مهارات القراءة والكتابة، ورابع للكتب المسطه وخامس للوسائل الساعده الأخرى ، الخ.

ويخدم هذا المعرض العاملين في الحقل التربوي من دوي الاختصاص في اللغة الانجليزية وكذلك الطلبة الديتيع لهم التعرف التعريف على أحدث الوسائسل المعمول بها في تعليم اللغة الانجليزية بهدف الباعها لرفع مستواهم علميا وتربويا في هذا المجال،

تم تزويد زوار المعرض بكاتالوجات تتضمن أسماء الواد العروضه واسعارها وأماكن نشرها وللحصول على أي كتاب فقد أعدت نماذج خامية يقوم طالب الكتاب بتعبئتها لترسل بعدث بواسطة الكتبة الى ألحلس الثقاق البريطاني، الذي يلسوم بدورة بطلب الكتاب من الناشر مباشرة وارتباله إلى طالب الكتاب على عنوان المدين في النموذج



لقد تم الاتفاق على أن تكون مدة

وفي المعرض كان لنا هذا اللقاء

على ارائهم في المعرض فكان لنا هذا

اللقاء مع الطالب محمد على

لختلف الموضوعات والمحسالات فمنهسا

العلمية والأدبية ومنها ما يتعلق بعمل

الناحية الثانية فتتعلق بتنسيق وترتيب

كتب المعرض ومحتوياته اذ أنها كانت

مرتبة منسقة ومنظمة بشكل جيد يساعد

على الاستدلال على عناوين الكتب والاطلاع

وهنا لي ملاحظة وهي ان اسعار الكتب التي اشتمل عليها العرض كانت الى حد ما

مرتفعة مما قد تشكل في بعض الاحيان

عَالَقًا في وصول الكتب الى ابدي القراء بما

فيهم الطلبة وآخيرا أكرر الشكّر والتقدير اللجامعة ولجريدة طلبة اليرموك املا لها

الرقي والأزدمار. واتقدم بالشكر الجزيل

تشرفت جامعة اليرموك اقامت معرض

ومحتوى هذه الكتب نفيد الطالب ا

فالقسواميس والمجسلات والدوريسات

والقصص البوليسيسة، كالمسا مصسادر

أنجليزية تغيد الطالب الاطلاع على الحياة

والتقينا بالطالبة نجاح عكور

الجامعة تحرص دائما على مصلحــة

الطلبة، وانا اشكر الهيئة التي اقامت هذا

المعرض لتطلع على الغسرب وحضسارة الغرب وخاصة الحضارة البريطانية لان

معظم الكتب كما لاحظت تتحدث عن

المجتمع البريطاني، وهذا المعرض بنيح

انا الاطلاع على اللقسة الانجليزيسة

البريطانية.

التي قالت:-

اطلاعه على طريقة الكتابة الصحيح

الوسائل السمعية والكتب الانجليزية

واحتسوى هذا المعسرض على الكتسب

عل مواضيعها بسهولة ويسر،

لدير المكتب والعاملين فيهاء

العالم والكاتب والمدير والسكرتير.

اعجبني في المعرض احتواثه

الدراسة سنة كاملة، وتنتهى في نهاية شهر

بريطانيا فمن الكتب الموجودة كتب تتعلق

كانون الثاني من عام ١٩٧٩، وذلك هتى يراعي الاختلافات الفصلية في تواجــد

أستهلاك المواد الغذائية، أن وجدت هذه

ونحن الان ، انجزنا حوالي (٢٠٪) من

ما هي طبيعة الدعم الذي تقدمة

منظمة الزراعة والاغذية الدولية

قبل كل شي اود ان اشكر الجامعة على تعاونها وتفائى المسؤولين فيها، لانجاح

هذه التجربة، والجامعية تضمع كافية

امكانياتها، وخذماتها، ودعمها لانجاح هذه

الدراسة، أما بالنسبة للمجتمع فان هناك

تعاونًا غير متوقع من قبل الاسر التي تم

زيارتها، أو التي نجمع منها العينات. وكذلك فاننا نشكر جميع المسؤولين في

القرى التي تقع تحت الدراسة إذ اننا

شعرنا فعسلا ، برغبسة الأسر الريفيسة

للجامعة في هذا المجال؟

الاختلافات

بالثقافة البريطانية. ومن بين زوار المعرض بنات مدرسة أربد الثانوية حيث قالت مديسرة

ان فكرة المعرض جيدة ولكن كان هنالك بعض نقاط الضعف منها عدم وجــود الدليل الذي يشرح لنا ما هو موجود في المعرض وكذلك بالنسبة للوسائل السمعد فكانت عبارة عن بعض الأشرطة التي لا ندري على ماذا تحتوي ولم نستاد منها باي شيء. الفكرة من المعارض شيء مفيد ولكن زيارتنا للمعرض لم نستقد منها كما

توقعناً ونامل ان تكون المعارض القادمة يعد ذلك توجه مندوب جريدة طلبة البرموك آنى الدكتور محمد عواد/ مديسر مركز اللغسات في الجامعة، وطلبنا منه أن يعطينا

رايه في المعرض فقال:--

المعرض في الحقيقة معرض متواضع لعينه من المواد التعليميسة في اللقسة الإنجليزية وبلذات من مطبوعات دور ثم التقيدًا بالطالبة هدى طبيشات النشر الانجليزية ( الدرجة الاول وهو معرض كتب أكثر من معرض وسائلًا تعليمية. والمعرض متواضع ويشمل مؤلفات ومطبوعات في أسليب تدريس اللف في القبواميس في الدوريبات في الانجليزية التي تفيد الطالب في حياته اللغويات في الامتحانات ويشمل ايضسا ولتزيد هذه الكتب معلوماتسه الثقانسة كاتالوجات دور النشر. شيء يميز المعرض والجامعة حريصه في أن ترعى طلابهما انه يركز على ما يسمى تدريس اللغة ضمن اطار مباحث متخصصة فهناك مثلا اللغة الانجليزيــة للسكرتــيات، الانجليزيــة وكذلك اللفظ وطريقية السرد والحسوار

للمعنين بالهندسة، الانجليزيسة لرجسال الإعمال، الانجليزية لطلبة الاحيساء، الانجليزية لطلبة العلوم، والشيء المم ان العرض برشد عن طريق الدليل الذي بخص دور النشر ويدم التعرف على كتب حديدة وكذلك الدوريات والاطلاع عليها واحدث الإناسياء تظهر في الدوريات مدمثل

ظهورها أن وسائل اخرى. والمعرض تعريف لعينسه متوضعة ومحدودة من المواد دات العلاقة بتعلم اللغة الانجليزية محادثة قراءة وكتابة على مستويات جيدة ومتوسطة ومتقدمة المعرض؛ لا يتعرض للادب كادب كعبحثُ خاص وهنا سالنا الدكتور عواد هل يعكن لن يتعلم الإنجليزية عن طريق الأشرطة أن يحصل على لغة سليمة؟ يعسكن أن إ



يستفيد الانسان عن استعمال الاشرطة ولكن الفائدة لا تتم بالشكل الصحيح الا اذا كان استعمالها مدعما لما تم تعلمه ف

### ندوة فكرين

والعمل داخل حدودها. وعلى الطالب الانتظمام في عملة والاجتهاد فيه، والالتزام بانظمة الجامعة والتصرف بمسؤوليسة، والحسرص على استمرارية الحياة الجامعة يكل

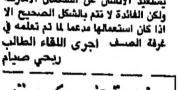
اما الإسائذه فعليهم تحقيق مددا العطاء والاخذ في قاعسه الصف، وفي الكتب وحيثما كانوا

فيسمعون منهم ويجيبونهم ويحضونهـم على السـوال والمناقشية الهادفية، وعليهم ألارشاد والمساعدة عندما يلجأ الطالب اليهم في اينة قضينة

التفاعل واثرة في بناء شخصية الطالب هو الطالب نفسه فهو

وسسوف اتسىرك لطمساء الاجتماع والتربية أن يبتكروا الاختبسارات اللازمسة لقيساس مقدار هذا التفاعل وأثره،

تكون مهمته ايصسال اخبسار الجامعة الى خريجها، ومتابعة اخبار الخريجين وانجازاتهم في المحتمع الذين يعملون فيه. ويذلك تستطيسع الجامعسة تقويم عملها من خلال معرفتها

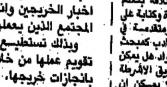


تتمة المنشورعلى صيلي

مع الطلاب،

اكاديمية كانت أم شخصيه. وخسير من بدرك مدى هذا

وقد يفيد في هذا المجال ان تنشىء الجامعة ناديا للخريجين



ف الايام القليلة الماضية شهدنا

قلبيلاً من الفلسفة على هامش المعرض الفني الإسباني

وكنت امل، وهذا حق، أن تصل هذه المسرحية في شحد الفكر وبعث الانفعال إلى الحد الذي يرضيني ليعطى الاهمية لما اكتب، ولقد سرتنى تلك المقالات التي دارت موضوعاتها حول المسرحية مما ادخل شيئا من الطمأنينة الى نفسي، لانها ليست بالعدد المرجو، ولكن لا بأس لان شيئًا افضل من

الحقيقة لم نكن معبرة عن النضوج الفكري الذي امله، وما هي الآ أرهاصات في النقد وتكاد لا تكون نقدا، والسبب فيما أظن

لمواقف المسرحية. والمبينية على الفهم الخاطيء فعبد المعطى لم يمرض حين للمواقف المسرحية. فقد المال ولكنه نوع من الانهيار الذي كان سببه الخوف الشديد من فقد أن المال إلى الابد، وهو حين طرد الطبيب واستدعى الشيخ كان



ثم هو يقول بأنه لا يريد ان يحيط اعمالنا بهذا النقد، ولا ادري لماذا يملك كل هذه الثقة بتلك الكلمات التي بعث بها وهو يسميها النقد، وهي بريئة منه. فالناقد ايها الزميل "فايز" لا محيط عمل أحد، بل أن النقد وجد من اجل البناء لا الهدم، وإذا وصل النقد مرحلة الهندم، فأن تقعم لاداب الامة قائمة. فالنقد موجه، وهق مطور ومصحح استان الادب، ولم يكن يومنا متبطن للعزائم. وفي تصوري من يظن هذا ليس بناقد، وكتاباته أنفعالات

PA

0

بعيدة عن الرضوعية ال ثم ثناول الزميل شخصيات المترحية ون صبفها بعدم النطورة ولا أدرى ماذا أفول؟ فهل توجيد عبورة واطنعت

لعنى تطور الشحصيات مسرحيا ق دمن الزميل، أمنا بالنسبة الشخصيات أأن يطورها موجود واكنه تطور بطيء ثقيل، والجو للسرحي يغرض مثل هذا، إذ إن الصراع مفنا بين مواقف كاملية وْتَابِيدِهِ وَلَهُونِ وَبِي أَرِاهِ وَأَفْكَارَ قَابِلَهِ والله ولمس وين اراه والكار قابلة التحديل ان هوه العطى بعد لر برقدا معينا كويه خلال حالت العلولة والليقات الحريان والنوس لل في في الانتقالات الاختاط المعينة الكان القضاط المعينة الكان القضاط المعينة الكان الانتقاط المحياة المعين الانتقاط المتقاط المحياة المعين الانتقاط المتقاط المحياة

### ردمن كاتب مسرعية الدنارهو السلطان

يدل على التخبط والتناقض.

النظر ألى سأثر الشخصيات،

وعني ضوء ما ذكر انفا يمكن

ثم يقول الزميل بأن النهاية

انها كذلك لأن الموقف الذي

تخذه الانسان من قضية معينة

ثم وقع الزميل "فايز" في عدة

مغالطات عجيبة بسبب سوء فهمه

مدحا للمسرحية.

بناء مسرحية، يضم في ذهنه أول الموقف والا كان الامر سخرية. ما يضم أن يثير الفكر، ويحث ولو كانت الجريدة تسمح لى الوجدان. وهذا ما كان في ذهني بالكثير لشرحت معنى التطور حين كتبت مسرحية "الدينار هو الثيات في المسرح ليكون الامر واضحا للقاريء وللاخ فايز

وقبل أن انتقل الى نقطة أخرى أثارها الزميل "فايز". أريد أن اشير الى أنه ألم الى التطور البطيء في الشخصيات "فضياع المال تبدأ شخصية العجور بالتغير التدريجي" مما

> الكن، هل كانت القالات أن المستوى المطلوب؟.

كانت حتمية. تفرض نهاية معينة واعتقد ذلك يعود الى أن الفرد منا بشاهد عرضا مسرحيا ليجد المتعة، فاذا رأى مالا يعجبه امسك بقلمه وراح يكيل التهم والتفسيرات الخاطئة

> فالطالب "فايز القرعان" بعث بمقال بدأه بانفعال غريب، فهو منذ البداية يشير الى انه لا يحابى أحداء ولا أظن ناقدا يضع في ذهنه ميدا المجاياة، لأن ذلك من بديهات

أما أن يجد المال صدفة فهذا ايضا مغالطة غريبة، فعبد المعطى كان يقول دائما "الجميسة يتجسسون علي" ومن هذا يجب ان يفهم ان سرقة المال كان مديرا

مندفعا برغبة في ان يصطاد

عصفورين بحجر، واهمهما ان

يكشف له عن مكان المال.

ثم يتهمني الزميل بالتطفل على الافكار، وكأن المسرحية خالية منها وكانها ليست تهدف الى اثارة الفكر، ويضرب الزميل "فايــز" مقالا على هذا.

"التطّفل" حين يذكر بأن عبد المعطى يؤمن بالخرافات، ولم يظهر هذا ألا في الفصل الثانسي، ولا ادري ما المشكلة في مذا؟ ليت الزميل وضم هذه السالة اكثر

ثم يقول بانفصام شخصية الخادم، ولا أدرى من أبن جاء ذها المفهوم وليت الزميل "فايز" وضبح مذه السالة أيضا.

ويعد هذه النواحسي طرقهسا الزميل "فايز القرعان" في مقاله مشكورا، واننى اذ اشكره فعلا فاننى امل من الزميل ان يتعمق اكثر في الثقافة لان هذا ما يقوى من الجاماته النقدية، وإنا لست في موقع الناقد لقالة قيات، ولكندي في موقف المدافع عن نص كتبته. ولهذا فانثى الفت انتباه الزميل الى أن القوالب النقدية الثابية.

والالفاظ المغوظة لايمكن أن تنقد نصاء لان النقد ينبع قبل كل شيء من دات الناتد، ولم يكن النقد ابدا

ففيرون شامخة بكل ما فيها من قوالب جأهرة، والقاظ منتقاه من عراقة الفن والصوت اللائكي محقوظاتنا واقول تسقط الاقلام التي تريد لذا قان التمافل على الافكارة الشهرة لين طريق القاض ليمة والفضام فيفصية الخادم لم تكن ولا اشاء بحقوقة وهمنت في غير فشرون كفظيمية تعملاقية من دكانها ، ركداب فراك الشخصيات الاختاب الترابلات را التجهراك الداخلات البحاث في الكان الناسية الانجلات المحاث في الكان الناسية الإنجاز البحاث في الكان الناسية الإنجاز البحاث في الكان الناسية

الفِدَانَيْنِ: أَصْبَحَابِ: الْفَصَالُ الْكَبِيرِ الْ ولك العنمل تقنياني بالتوفيق،

الشخصيات على الموقف" لا أدري من ابن أتيت به لانه لا يعبر عن اي موقف من مواقف المسرحية. مذه بضعة امثلة ومناك غيرها.

تدل على الالفاظ الحفوظة مسبقاً. والعبارات المصبوبة في قوالب غريبة لا تناسب المقام الذي قيات فيه، على أية حال، لا بأس أن نكتب، فحياة الشعوب في الكتابة، وشعب لا يكتب لا يمكن ان تكون ان تعمد الى نصابهما وا تعريفاتها الحقيقية.

شكرا للزميل فايز القرعـان، ولكل من كتب وتسراوده نفسسه بالكتابة الطالب صابر المقبل

## يرون

لقد اثارني حقا المقال المعنون بــ " مل سقطّت فيررز " ذلك لانثى من عشاق الفن الخالص. والانسانه فبروز التي خلقت لتكون فنانسه مبدعة عظمية شامضة كالطود بأصالة فنها وروعته.

اثارتني كلمة السقوط وبعثت يناسى الاستغراب لأبعد حدوده سقوط! سقوط من؟ فيروز وهي الفنانة التي لا تحتاج الى من يقول عنها انها ذات مكانسة رفيعسة

العجوز ولا اخفى عليك شعسوري يا زميلي العزيز مازن اذا قلت لك بأن فرضياتك بل نتائجك التي توصلت ارائه بالترتيب، اليها كانت مي الركيكة قبل ان

تكون كلمات اغنية هدير البوسطي ركيكة، ولحن نتل لعائلة بندل لم يكن ردنيا ابدا، ولم ينتقده عمالقة الفن في النقد اي نقاد الفن

لانها مثلت لونا جديدا من الفن العربي وان كان اقرب الى الفن الاجنبي بالحانه من العربي، الا انها كأنت هادنة وجميلة أحبها الناس اصحاب الاذواق الرفيعة في

و"الّتأريخ الانسأني" وليّس مّن التجارب الشخصية، ويا اخي الكريم من السهل علينا ان نختار عناويـن براقـة وكلمات منتقاه تجذب القايء للموضوع ويسهولة.

لكن من الصعب ان ندعسي الموضوعية في كتاباتنا التي من اعماقنا ونعرف انها تجأنب

كما أن طرح المواضيم ذات ووقوعا في الحب. الاهمية البالغة مثل هذا المرضوع وقد طرخ ونوقش في وسائل الاعلام المختلفة، شيء يجانسب الساسوك العلمي، وقد كانت معظم كلمات الموضوع أن لم تكن اغلبها مقتسة من احد البرامسم

التلفزيونية السورية، اديسم هذا البرنامج قبل مدة ليست قليلة. ونصيحة اوجهها للزميل الكريم بان بيدا خطا أخر في النقد ولا براعسي للاقتيساس لاراء الاخرين، وتدعي بالهنا وليندة

القلسفة لتهذب الأنسان من طبيعته خذ

الغرائز، الإجليهاغ بهدس ذلك وقوادين البخداعة تجديل من اطباعدين البخداعة تجديل من الجديدة الإسلامية المهارية الجديدة في الإسلامية المهارة على ما يود المهارية المهارية

في العدد الاخير من جريدة الطلبة لفت نظري مقال الزميل الاخ وائل عطاري بعنوان مبدا وفلسفة طلبة حامعة البرموك. ومع تشجيعي الخالص لمثل هذه المقالات التي تعالج الامور من اساسها، الا أن الامور يجب

وقد انطلق الأخ عطاري من عدة بدهيات نوردها بالتفصيل. الفلسفة ـ حسب رأيه ـ نظريات لا واقعية نتيجية حوادث عديدة وظروف معينة تمر على "الإنسان" اي "انها

حصيلة تجارب". ق مقالك كله. المدا هو عبارة عن مسار وهمى يضعه الانسان بنفسسه ليسير عليه في تصرفاته اليومية، اعتبر الإنسان 'طبيعيا" عندما تجتمع فيه كل

> الفضائل والردائل. اعتبر أن الفلسفة أه المبدا تتغير بتغسير الانسسان العضوي، أي ان فلسفة الشاب المراهق غير فلسفة الانسسان

ومع احترامي لكل ما جاء في مقاله آلا اني اخالفه في كل ماحاء يه من اراء، ولنبدأ بتمحيص

الله كان الاخ عطاري على دراية بتاريخ الفلسفة لعرف ان مواضيع الفلسفة الأولى -البونانية مثلا ـ لم تكن تعالج مواضيع حياتية او ملموسة بل كانت ميتافيزيقية ـ ما وراء الطبيعة - ألى أن جاءسقراط

وانزلها الى الارض بمقولته لشهيرة - اعرف نفسك -. ولتو اطلبع على الفلسفة الحديثة لعرف انهما تستقمي اصولها من "حركة التاريسخ"

ولو تكرم الاخ عطاري وشرح ، لَمَاذَا كَانَ الفَيلسوفُ الْأَلمَانَي فردريك نيتشة ينسادي بفكرة السوبرمان القوي الذي لا يرحم سنما كان القيلسوف تقسه من

اكثر الناس رحملة وشفقلة الفلسفة ــ حسب رأيــى ــ ليست تجارب شخمية، بل هي رؤية شاملية للحياة تاخيد تعميماتها من حركة البشر والطبيعة ونضسال هذا ضد

الا فكرة الانسان الطبيعي لا وجود لها يا أخ عطاري لسبب واحد سبب واجد بسيط الا وهو فكرة الجماعة أو المجتمع، و"الطبيعية" التي جاءت في

مقالك غير مفهوم "الطبيعة" كل الأديان والفلسفات جاءت مثلا الجنفل، أو كنا طبيعين لرايت عجبا وأس على ذلك كل

سعر و السوق،

معرض صور لاعمال احد فناني

هذا استطيع أن أفهم قصة من المعارض والمريد من النشاط انت لا تتكلم عن القلمة لأن نشاهد الفنان العربي وهو كنظرة شمولية واسعها يلاقي الاحترام والتقدير من شعب بمنظار محدود بعدد الاشخام ويلاده كما يحظى زميله الفنان في الدين تعرفهم، ولكن الفلسان البلاد المتقدمة الاخرى وأن يولي الدين عبر المرابع و المتمام. كل رعاية واهتمام. التاريخ وقديما كانت رصم سؤال يتبادر ألى ذهني الان

انت لا تتكلم عن الانسا فناني الغرب والذين لم يشعر بهم الفيلسوف بل عن الانسار إحد في حياتهم جاء الوقت وبعد العادى. الذي يكون افكاره في مماتهم لتحفظ ذكراهم وتقام لهم مشكلة مع البقال او مع الدكل حفلات التكريم ولاشادة ولتصبح

"اتق شر من احسنت البا وانما احترمت اخيرا وقدرت حق

يختلفون عمرا وقدرا وفيه حيا او ميتا؟

مع اختلاف اعمارهم؟ فعندنا في الوطن العربي الكثير

تصيح فلسفته اقل رجولة، وليسكن معلومسا لديسك

تكوين فلسفة اخبرا، والفلسفة ليست حالة فريأ ولكن مع ملاحظة هامة جدا وهر ان بعض الظروف تكون موانبا طهور فلسفة معينة. فمثا (بعد قيام الثبورة الفرنسيا للهرت الطبقات البورجوازيا وظهرت معها فلسفتها ويد

على الامم الاخرى نوفتنت موضوعات الفلسفة اليونانيا القديمة المتافيزيقية.

مع تحياتي الخالصة للاغ الطالب احمد رفيق عوفر

الماسية للبيع

اسبانيا في عصر النهضة، اعمال فنان عاش قبل حوالي اربعة قرون وبعد اربعة قرون لأ زالت بالدة لاسبانيا ممثلة بالسفارة،

لحركة المادة ابضا.

الانسان العادي غير قادر ا

قيام الحربين العالمتين ظهرة الاشبياء من الاشبياء لذ الفلسفة العبثية والوجودية وعندما انفتح العالم الاسلام اللسه" كمسا طرحست ناس

سنة ثانية علوم حياله ألات حاسنة للبيع الطالسب الطموني/رابعة رياضيات

الدينية مجموعية من الألا منالجية لاستعبال الطاب الجامعي بنجسم ٢٠٠٠ من النم

تكرمه وتخلد اعماله وتنشرها في وهذا التقدير والتكريه ليس غريبا منهم كبلاد متقدمة واكنه بالنسبة لنا كبلاد نامية، وكشيء جميل يحسب هذا المعرض

فهو يحسب ايضا لدائرة ي واكثر الافكار ايغالا شؤون الطلبة، لأن من شأنه الخطأ هي فكرتك التي تلو الساهمة الفعالة في نشر الوعي بتغير فلسُّفة الإنسان بتفيُّ الفني في هذه الجامِّعة الْفَتية . وكلنا امل وتطلع لمشاهدة المزيد

الفُّني والنَّقَانِي. وكُلَّنا امَّل وتطلع

ويعد أن أتذكر أن الكثير الكثير من اعمالهم تساوي ثروات كاملة الم ولكن هذه ليست فلسفة ال تضم جهودهم ولم تبعثر اعمالهم

الفلسفة باصديقي تجمع السؤال الذي يتبادر الى ذهني الاشبياء المتشابهة وأستخلاط من هو الفنان العربي الذي يلاقي القوانين. اقسرا عن الفلسا التكريم الذي يلاقية بيكاسو حتى الوجودية وسترى أن اصحاف عندنا هنا سواء كان هذا الفنان

ام یا تری یصدق عندنا المثل ثم كيف تفسر انضمام كل القائل (لا كرامة لنبي في وطنه) ولا من الناس تحت فلسفة معباً يصدق عند غيرنا من الأمم.

فالراهق عندما ينزل اله من المواهب والكثير من دوي مرمون "التستيرون" تصبي الخلق والابداع ولا يسمع بهم احد فلسفته رجولية وعندما بأأ فمل يأتي الوقت اللذي تواذى

احاسسيس تتجسسد وتترابسط لتسكون شيئسا من الخلسق والابداع. ويعبر الانسسان عن هذه المفاهيم بعدة وسائل، قد تكون بالحركة او اللون او خلق الاشبياء من الاشبياء لتظهر الى

ومن هذا المبدا حاولنا جاهدين ليكون لنا صفحة فنية في هذه الجريدة لنعير للقارىء بشتسى الوسائسل عن هذه الاحاسبيس التسي تجبول في انفسنا من كافية النشاطيات الفنية التي يمتلكها طلابناء

أملين منهم المساركة الفعالة. ويمحاولة منا لتحقيق هدف هذه الصفحة ولابراز ما نملكه أمن قدرات خلاقة كعنصر بشرى ريحتكم الاشيسناء ويطوعهسا

وتحقيق الغايات السليمية من أحل الأنسانية والانسان

امحمد حددر

ثقللة علوم أدارية

ترقى إلى قدر الرجل)، يموت وكم من فنان يجطم باهماله شهرتهم شهرة احد فنانى الغرب

عندنا ويصبح لفن الرسم بالذات

فهذه اذاعة باريس في عام

١٩٧٣ وفي الساعة الحادية عشرة

واريعين دقيقة تقطم بثها لتعلن نبأ

وقاة بيكاسو، وهذه الصحف

الفرنسية تصدر ملاحق تحمل

لقرائها نبأ وفاة الفنان الشهير،

شعراء فرنسا المعاصرين فيقدول

والاستمتاع به ولعل اكثر الفنون غموضا

واعسرها فهما على المشاهد، هي الفنون

التشكيلية، لهذا ارتابت ان اساهم ما امكن

ل تبديد جزء من هذا القموض الذي براه

فهمه والدخول الى مضمونسه وباسسط

فهذا التخطيط للوحة (نهاية) سنحاول

أسم اللوحة غالبا ما يكون مفتاح

فهمها، فالننظر الى اشكال اللوحة وتربطها

بالاسم، اننا نرى في التخطيط عجبوزا

ومظلة شمسية وعكازا وظلا وجزءا من

العجوز مهما طال عمره نتوقع موته

ويموته نهاية حاية، نهاية (مال، نهايسة

طموح واطماع، ونهايات الاشياء كثيرة

أما العكاز فهو العجز وطلب العون،

اماً الجاه اشعة الشبيمس الى خارج

الفروب ولو كانت الى الداخل لكائت

ومغيب الشمس قد يذكرنا بالموت،

بنهاية النهار، بنهاية اللقاء بالغراق بقدوم ٦

وهذا الخط الذي يقصل الشمس عن

العجوز، انه يغصل الحياة يبعدها عنه

انه يسدّل ستار الظلام على الحياة.. وكثيرا

ما هم الذين نهايتهم نهاية ظل، فلا ذكر لهم

بهده البساطة، وبهده العاويسة

نسلطيع ان ندخل الى عمق الاعمال الفنية

رافتتاح مرسم للطلبه

و وقت قریب

سيفتتح قريبا ف دائدة فيؤون الطلية مسما ليميارس به الطلبسة

مَوْ أَيْلَاهُمْ فِي الرسم وسيحوي المرسم ما أمكن جميع المواد والادوات اللازمه وسيرة بل عليه الفتان تميم سناجلة

وطلب العدون هو الضعدف، ونهايسة

الضعيف لا أثر لها، كما لا اثر للظل.

زملائي الطلبة.

منهابة الإنسان

اللوحة فهو

اما (لويس اراجون) اشهر

تنوق فسيني

ذكرا وقيمة؟

وبميته الإهمال حيا. نامل من منابر الفكر واسس الحضارة، من جامعتينا تبنى الفن والفنانين لنصل الى السندوى اللائق الذي سبقتنا اليه الامم. تميم سناجله

عندما يسمع نبا وفاتمه (من الصعب ان نجد الكلمات النبي أما منا وفي بلادنا فكم من فنان

ونسبر غورها وندرك كنهها ويالتاني تصبح

حميلة مستساغة كاغنية لقيروز ومشهد

من الطبيعة وان كان ليس من الاهمية

بمكان ان نصل الى ما يريده القنان نفسه

قال تعالى: وقل اعملوا السيرى

على العمل الجماد الصمادق

نعامدكم

وستكون لكم الخادم الامن

مرشمر دائرة اللغة الانجليزية

الطالب منعب العرسان

والطالب عادل ياجس

صدق الله العظيم

الله عملكم ورسوله والمؤمنون"

افتتح الاستاذ الدكتسور عدنسان بدران رئيس الجامعة في ٢٩/١١/١١ بقاعة النشاط الفني بدائسرة شؤون الطلبسة، معرضسا لاعمسال الفنسان الاسباني (فيلاً تكيت) والذي عاش في الفترة الواقعة ما بين عام ١٥٩٩ –

ومن الجدير بالذكر ان المعروضات هي صور لوحاته الإصلية،

الدكتور بدران يفتتح معرضا

لاعمال الفنان الاسباني فيلا تكيت

وقد احتوى المعرض على رسومات ودراسات مختلفة بالإضافة الى بعض

اعماله الزيتيه التي امتسازت بدقسة التصوير لاسيما وانها من اعمال عصر

وحصر افتتاح المعرض الذي اقيم

بالتعاون بسين الجامعسة والسفسارة الإسبانية في عمان الملحسق الثقسافي

الاسباني وعدد من المسؤولسين في

العاصمة بالاشتراك مع بعض الرسامين، واخر عام ١٩٦٣ بالركز الثقالي الاميركي بعمان، وعام ١٩٦٤ في المركز الثقافي الفرنسي بعمان ايضا، وعام ١٩٦٥ ببراين وأندن وعام ٥٦٩٠ بالمعهد الثقالي الفرنسي بعمان، وعام ١٩٦٧ بالمعهد الثقالي البريطاني

يعمان، وعام ۱۹۷۲ بمدريد. وما تقوله الاميرة وجدان في الرسم

الفنان يرسم من نفسه وياللاوعي والفنان حينما يعمل فانه يحاول أن يحقق البعد الذي بريده واللون تحت تصرف القنان يتلاعب إبه ويتصكم بالألوان بدلا من أث تتحكم به

فاللسون الاسسود ليس يضيء الكتابة دائماً وليس الاحمر مقرحاً. فهذا كله لا ينتمى الى قاعدة

يمكن للفنان ان يرسم لرحة كثيبة باللون الاحمر ولوحة مفرحة باللون الاسود وهذا تبرز قدرة الغنان على تحكمه بالاشياء لا تحكم الاشياء به. بعض لوحاتها تشبه الصروف

المسمارية وطريقة الرسم تحسبها حروف مسمارية. وهذا السبب، تأثراً بما قرأته عن اسومريين مماجعل عقلها الباطني ينسج مثل هذه اللوحات فالاميرة وجدان على لا تستعمل

الفرشاة مطلقا للرسم رهى تستعمل السكين أو الإصابع وتقول: ما المائع من الرسم بالسكين ا حتى الاصابع طالا اللنسان عسده القدرة إن يتمكم بالاشياء.

فالرسم بالسكين يعجبني، وأسد تكون هذه ميزة معينة لي فهي لا تنظر الوحي لكي ترسم، ترسم باستمرار كي لا تفقد المس

الفني، عندها، فالمارسة عندها شيء مهم وانتظار الوحي للانبياء وليس

### الناس العاديين.

التعاسة وضيق الخلق ذهب المثل الفكاهي الحالي تشاول شيلن الى طبيب نفسي يشكوه التعاسة وضيق الخلق وكان الطبيب لا يحرفه فقال له الطبيب بيحاطية بمكنيك و سيدي ان قطس احسد مسرحيسات تَشْلَرِلُ شَلَبِلْنَ فِيزَاوِلْكَ مَا تَشْعَرُ بِهُ مِنْ ضيق أقال له شائلان ولكنني أنَّا نَفْسِ

تشارل شغبان الفن والجنون قان كوخ الفنيل الهوائدي الشهير كان عائلةًا لَفْتَاةُ اسْمُهَا أُورِسْبُولَا، ورِيْقَالُ اتها وراء ابداعه. مازحته بوما فالنه وكان ينسوى

السفر، أن خير هنية تذكرية تتركها أي هي النك، ون مباح النوم الذالي وصلتها لَمُكُلِّهُ وَرَقِيةً كَانُتُ قَدْ لَقَتْ بِعَثَانِةٌ مَنْ تبل فان كوخ وعندما فتمتها وجدت بها

اذن حبيبها الفدان

تبنيل

### مخن اکشیانی

نحن شباب اليموم من عرب ومسلمين، نعيش في دياجير الظلمة الفكرية المشوهة، فبعضنا، يقول: عن نفسه أنه شيوعي، ويفتخر ويعتز بها، وهـو لا يفقـه في الشيوعية شي

والاخر يقول: انه راسمبالي ديمقراطس، وهمو لا يتسذوق الديمقراطية، ولا يفقسه في الرأسمالية شي ...

وثالث يقول: انه مسلم، وهو لا يغقه من المبدأ الاسلامي ومسن تعاليم الاسلام شي، فهو ظرفي، انتهازي ، منفعسي، والاغلبية هذا يكمن في عقله، كان من الاجدر الغالبة منا، لا يدري كيف يسير، بنا، ان نبحث في كنه هذا الانسان. والى اين يتجه فهذا أمر الأمرين. فميزة هذا الخلوق، عن بقيـة وانضع امام الاخ القارى المخلوقات، في فكرة الناتسج عن بعض الحقائق التاريخية، ونواجه قدرته على الربط تلك القدرة، التي ف تطبيق المبدأ الاسلامي، بوجود تفقدها كل المخلوقات دونه. دولة اسلامية مذ قيام الدولة والانسان في فكره هذا، وقدرته الاسلامية الاولى، على يد رسول على الربط هذه يستطيع ان يختار البشرية محمد صلى الله عليسه لنفسه طريقا في هذه الحياة، وسلم، وألى ان قضي على دولة الاسلام متمثلة بالدولة العثمانية. ونسال کیاں یعیش الانسان المسلم وغير المسلم في ظل هذه الدولة؟ وكيف كانت بيده السلطة والقرار؟ وكانا يذكر، ويسمع بقصعة الاعرابية مع واتعس الطريق تلك التي تنافي الخليقة عمر بن الخطاب، وننظر الغريزة والفطرة. بعدها الى الدول التي طبقت وتطبق كلا النظامين الشيوعي او والانسان هذا يقوم على اساس النظرة الكلية لما يحس به، وهو الراسمالي، ونسرى كيف يعيش الكون، والإنسان، والحياة، عندها المواطن في ظل هذا النظام، او ذاك يقال أنه صاحب مبدأ، وهذا الفكر ونلقى نظرة على نسبة المنتحرين، يجب ان يطبق في الحياة العملية. این ترداد، والسبب من وراء هذا، ويضحى من أجله والا بقى فكرة ونأخذ بعدها الثورات العربية فلسفية لا مكان لوجوده

منها الاستقلالية الثورية ومنهسا وعليه فهناك ثلاثة مدادي فقط: التصحيحية بمختلف اتجاهاتها، المبدأ الشيوعي، ويقوم على فكرة لا وانتهاءاتها، وتبعيتها، أخذين اليه والحباة مادة، ومبدأ بعين الاعتبار توالي الانهزامات الراسمالية، ويقوم على اساس من التي بليت بها، وتوالي الانقلابات المنفعة والمصلحة المادية، واخيرا، المُتلفة الاتجاء، وأنرى ما حققته مبدأ الاسلام، ويقوم على اساس للاخ المواطن ضمن اطار الدولة التي يعيش ضمن هويتها، تاركين للاخ القارئ التعليــق على ذلك اخذين بعين الاعتبار، واجبات المواطن تجاه الدولة الحاكمة وحقوق المواطن على الدولة، وايا كانت الاجابية، فهيي لا ترضي كان هذا البدأ هو الاصلح،

إذن ما هو الحل...؟

بالوضع ألحالي لشبابنا الطائش

وعنسد الاختبسار تتفجسس الطاقة. فيتغلب البعض على البلاء ولكنهم قليل.. ويهرب

بعد هذه من الجياة، فاندي لدعوكم ليهنا الرقناق الى نور التياة لكن تفيش في طلال المهة وتكون بلاك قا خافدا

المنات المنات المنات

ها هي اليرموك من جديد تقف شامخة متعالية، تنشر علمها كالمنارة تهدي السفن بضوءها انها اليرموك بدوائرها العلمية والادبية وجهازها التعليمي ترفع من قيمة الانسان في مجتمعنا بتوعيت

وبعناية الجميع وحضانة كل مسؤول يشمخ البنيان ويرتفع في جامعة اليرموك، بسواعد ثابتــه يرتفع صرح العلم في جامعتنا، فيها البنيان والإسائذة والمحاضرات وفوق هذا كله فتحت المكتبة الجديدة ابوابها، تستقبل الطلاب من جميع الاختصاصات، ينهلون من كتبها ومعلوماتها القيمة، يعيشون الجو العلمى في لحظات من المناخ الهاديء والمكان المريح، انها ساعات داخل المكتبة تتفاعل فيها مع الكتب المعطة بنا حتى ننسى ألزمان في جمال

ان مكتبة البرموك هي اجمل ما

تنسجم مع غرائزه وتوافق فطرته، واجمل ما في المكتب طلاب التي قطر عليها، وهسي صفته اليرموك يهدون على رفوف الكتب العجز والنقص والاحتياج. كالنحل على الازهار. فاذا تحقق له ذلك، عاش حياة ومن مكتبه اليرموك وكتبها سعيدة، واذا فشل عاش حياة تعسبة فلا شك في ذلك، فما اصعب

رحلة مع الذات حقيقسه هذه السذات وقسدرات هذه

وذلك بمعرفة حقيقة ذائنسا ومعنى وجودنا في هذا الكون.

تريد من شبابنا أن يكون تفكيرهم من اجل اسعاد مجتمعهم لا من أجل ان

ويعم تريد من شباينا أن يأسروا المياة فيسيروا بها في الطريق الذي يرضاه وجودهم لا أن يكونوا استرين للمناق يلهنون وزاء لذاتها وما يشيع نهم كهوسهم، فيجلدون بذلك المبقاء

ولكنها لم تسفيا

وتثقيفة وتخريجه كمواطن صالح ن هذا الجتمع الناضج.

نستعيد التاريخ ونتذكر مكتبات الاندلس والشآم وبغداد، ونربط الماضي العريق بالحاضر المتطور وننير العاريق ألى المستقبل المشرق. وبسعة المكتبه وكبرها تكبر امالنا واهدافنا وتتطاول طموحاتناً، فكل الرجاء الى كل مسؤول في البرموك ان يساعــد مكتبة اليرموك في تقدمها ونموها لانها واسطة العقد وامل الجميم. ونحن طلبسة اليرمسوك سوف نغتنم كل فرصه ونستفيد من كتب

هذه الجامعة الفتية وسنقبل بكل جميل حقا ان يعرف الانسان ذاته، وان يغوص في خبايا نفسه باحثا عن

والشياب هم العطساء والتجديسد والحياة في المجتمع، ومن ثم فهم اكثر الناس وانشطهم يحثا عن الحقيقة. وانشطهم بحثا عن الحقيقة.

بنطلق في تفكيرنا بما يتناسب مع

### بمكتبتك الجميلة القياضة وبقدر صدق الكلمات يكون صدقنا مع انفسنا ومع المجتمع أستطاع فريق طالبات الجامعة ان وبزيادة المطالعة تزداد ثقتنا

رحلة طلابية الى منطقة الحمة، وعندما شاهد الاراضي العربية المغتصبية هاجيت مشاعيرة الوطنية، فجاءت هذه الابيات ارتجالا تصف لنا مشاعره نحو الوطن ومن خلال هذه الرحلة.

قوة واستمرارية، نلتهم المعلومات

ونفيد منها، كل من نتصل معه

نزلنا من الباص

تركناه ينانسنا فكلنا مستهترين، عابنينا ويحيمها ويحفظها س وارهبنا امامنا

وحمل الحقائب يضنينا وسرنا بين الاشجار بانطلاق.. فرحينا وقرب الماء سرنا وظلال الإشجار تغطينا وبين الجداول غنينا اغانينا وتحت الاشحار لعبنا وحققنا امانينا وسيحنا في الماء حتى ضبح الماء منا فخرجنا ساخطىنا ودهينا الى الشيلال ونزلنا تحته.. فرحينا والشلال يصب في اليرموك يبعث الغم.. والحزن فينا والنهر يجري في صمت وصمته.. غضب علينا تركناه بيد ظالم.. بهينه ويجر الويلات عليه.. وعلينا وتركباه وغدنا وصوته يصيح ليبعث النخوة فينا ثم نادانا فالتفتنا البه في حرن ووقفنا.. عاجزينا فرمجر غاضيا فركضيا عنه خانفينا

ومن خيرها لم تعطينا واعدائنا امامنا ياكلون خبرها

وينظرون البنا... ساذر فقلنا لهم.. ستعود لنا وفي البحر تلقيكم قالوا لنا... انتهم ادعياء

يشعر به ليخسر المباراة.

والسبب في ذلك كله اما هدف

بغضل ذلك للاشتراك في المباريات

ونطلب من اخواننا الطلبة ن سماء الزيامية.

### جالوت، أمًا ﴿ كُرِدُ الطَّاوِلَةِ:

مكنب اليرموك فنوز وخسارة لفريقي الطالبات بتنس الطاولة وكرة الس

كانت الندائج كالنالي: كانت المباريات حماسية ومثيرة منذ يدايتها هيث استطاعت لأعبة عين جالوت نهی نصراوی ان تفور علی

#سالناها عن بداية حياتها

بدات في ممارسة الرياضة وخاصة

تنس الطأولة وانسا فالصيف الاول

وخلال فترة دراستي اشتركت في عدة مباريات حيث حصلت على بطولة لواء الزرقاء في تنس الطاولة الزوجي، وامارس خدلك لعبة الريشة الطائرة

يعود الفضل الى نادي دير اللاتين

بالزرقاء يحث مارست من خلاله لعبتي

المفضلة. وكنت أحد لاعبات النادي.

\* وسالناها عن احمل مباراة

خلال وجودي بنادي ديسر اللانسير

اقدمت مباريات تصفية تنس الطاولة

للأعبين واللاعبات حيث شاركت في

البطوآلة وأعبت اجمل مباراياتي حيث

ظهرت بمستوى جيد خلال هذه

وعن رايها بالمستوى الرياضي في

مستمر يوميا وعلى مدار الاسبوع.

الله أما عن نجمها المفضل بلعبة

تجمي المقضل هو اللاعب الدولي

لاعب المنتخب الوطني ونادي الجزيرة بتنس الطاولة الطالب زياد الكردي

حيث استطاع ان يرفع مستوى

تنس الطاولة في الجامعة من حيث

خبرته الكبيرة كلاعب دولي واعطس

الزيد من فنون هذه اللعبة لفريسق

المباريات، المباراة التي لعبتها ضد

فريق الجامعة الاردنية عندما لعبت

اذ كان مستوى اللاعبسات و

الجامعية الاردنية مستسوى عال

بالإضافة الى انني لم اتعود على اللعب

الباراة وحزنت كثيرا لذلك الموقف.

ل جو جامعي مما ادى آلى خسارتي

﴿ كُلُّمَةُ لَزُّمِيلَاتُكُ فِي فُرِيقٌ تَنْسَ

الابتعاد عن الفسرور والتدريب

كانت اللاعب ألرياضية بالجامعة

والمرة بالنشاطات الرياضية في جميع

الالعاب خلال الاسبوعين المأهيسين حيث استضافت الجامعة الفرق

الرياضية من مفتل ف الإنديسة

والدارس اللانوية ( المعافظة،

المتواصل لتحليق احسن النتائج

النشاط الرياضي ( الجامعة

مع فريق دير اللاتين،

الطاولة.

أصعب موقف واجهني خلال

الرياضية فاجابت:

ولعبة كرة البدء

لعبتها: فقالت:

الحامعة ،

الطاولة قالت:

يقدم عرض جيد وقوي ليفوز بالمباراة س ٢٠ نقطة مقابل ١٠ تنقاط لفريق عين

وفي المباراة الثانية: فَأَرِّتَ لَاعْبِهُ عَينَ جِالُوتَ لَيِنَا عَلِي لاعبة الجامعة الطالبة سعاد برقاوي اما في مباراة الزوجي فقد فاز الثنائم الطاأبتان خلود خصاونسه وسعساد

١/١ بعد مساراة متكافئية من كلا

الجامعة تهزم مجمع النقابات في

والعروض الجيدة من قبل الفريقين.

فأز لأعب الجامعة الطالب زياد

الكردي على لاعب مجمع النقابسات السيد عوني مطالقة ٢ صفر.

فاز لأعب مجمع النقابات هانس

أفاز ثناثي الجامعة الطالبان زياد

الكردي واحمد برغوثي نالت اعجاب

والني كانت من اقوى المباريات اذا

التقي بها لاعب المنتخب الوطني من

الجامعة الطالب زياد الكردي مع لأعب

المنتخب الوطني من المجمع هانسي المعاني، واستطاع لاعب الجامعة

الطالب زياد الكردي من الفوز بالباراة

٢/صفر بعد مباراة مديرة وتوية نالت

وي اللغاء الأحير. فاز لاعب الجامعة احمد برغوشي على لاعب المجمع عونسي مطالقسة لارصفسر وحضر المباريسات المدرب الصيني للمنتخب الوطني الاردني، واعجب بالمستوى الرفيع الذي ظهربه

فريق الجامعة وتوقع لغريقنا مستوى

اشبال العربي يهزمون اشبال

الجامعة بكرة القدم

رعاية الاستاذ الدكتور عدنان بدران

رئيس الجامعة مباراة ودية بكرة القدم

وبمناسبة عام الطفل الدولي بين فريق

اشبال النادي العربي وفريق اشبال

الجامعة المكون من أبناء العاملسين

وقد فاز بالمباراة اشبال النسادي العربي على فريق اشبسال الجامعسة

وفي نهاية المباراة سلم الاستسلا الرئيس الكاس لفريق اشبال العربي.

للمدعوين واعضاء القريقين

هذا وقد اقيمت حفلة تكريمية

جرت على ملاعب الجامعة وتحت

المعانى على لاعب الجامعة الطالب احمد برغوشي ١/٢ بعد مباراة قوية

& Ikalele Ile b!

وق الماراة الثانية:

وفي المباراة الثالثة:

وفي المباراة الرابعة

اعجاب الشاهدين كثيراء

وفي اللقاء الأخد:

جيد بالستنبل.

بالجامعة .

استطاعت لاعبة الجامعية المتألقية الطالبة خلود خصاونة ان تفوز على لاعبة عين جالبوت ليلى نصراوي ٢/منفر بعد عرض جيد وقوي من قبل لاعتناء

برقاوی علی ثنائی عین جالوت ۱/۲۰ وق المباراة الرابعة اللس كأنست أجمسل المباريسات،

وفي اللقاء الاخير خسرت لاعبة الجامعسة الطالبسة هناء قصاص أمام لأعبة عين جالوت الهام ٢/صغر لنفوز ثانوية عين جالوت بثلاث لقاءات مقابل لقاء للجامعة ، برزمن الفريقين ليلي النصراوي من عين جالوت وخلسود خصاونسه من

بدات مثيرة حيث بدات الاردنية في تسجيل الإصابات باصابتين سرعان ما تعادل الفريقان ٢/٢ ويعدها اصبح التسجيل اصابة باصابة حتى انتهى الشوط الاول ب ١١ اصابة الاردنية و ٨ احسابات لليرموك، الثلاثساء

و في اللقاءي الثاني فاز اللاعب كمال

الطالب يوسف فريد،

فازت الطالبة لينا التل من جامعة الاردنية ل ٣ اشواط مقابسل شوط

ن كرة اليد هذه المباراة الفريدة من

جِرت في صالة مركز النشاط مباريات ودية في تنس الطَّاوْلَة بِسِين فُريَّسَقَ الجامعة وفريق مجمع النقابات بعمان وقد اسفرت المبارايات عن فور الجامعة ب ١ لقاءات مقابل لقاء واحد ، استمت المباريات بالقود والانسارة .1949/11/14

مهارات جيدة. ابو داري على لاعب البرموك الطالب حسن أبو عجور ب ٦ ٱشواط مقابلً

اللاعبين جهدا كبيرا، المِيَّارِادُّ بِصعوبِة بِالغَّة حَيِثُ فَازَّ بِ أَ اشواط مقابل ٧ اشواط للاعب البرموك

وضمن لقاء الطالبات. البرموك على اللاعبة هالة حكيم من

كرة البد

إرائتنس الارضي لفريقه اول فور بعد ما قاز على لاعب الاردنية هشام وادي ب ٦ اشسواط اللاعب الطالب حسن ابسو راشيد

اربع اشواط ف مبارأة متكافئة بذل فيها

الباراة يظن بانها مباراة دورية وعلى

فيبطولة الجامعات بسوريا

الاردنية ﴿ بَطُولة الجامعاتُ بسوريا. وحقق الفريق الجامعي الاردنسي انتصارات كبيرة بهذه الدورة حيث كانت نتائج القريق على النحو التالي، فاز فريق الجامعة الأردنية على فرق جامعة البعث وجامعة تشرين بـ ١١٤ نقطة مقابل ٨٢ نقطسة وعل فريسق جامعة فلسطين ــ ٨٢ نقطة مقابل ٧٢

كان من المقرر ان تقام ثلاثة لقاءات

الوقت حال دون اجراء مباراة تنس

استطأع لأعب اليرموك ان يحرز مقابل شوط واحد بعد مباراة اظهر

وفي اللقاء الثالث والذي كان اكثر اللقاءات حماسها استطهاع لاعهب الاردنية محمد العسعس الفوز في

نوعها لعبا وحماسا حيث ان من شاهد

فوز ريساضي للجامعسة

الاردنية

شارك فريق كرة السلة في الجامعة

بين الجامعتين في كرة اليد والتنس الأرضي وتنس الطاولة ولكن ضيــق

وق الشوط الثاني بدات اليرموك تسجيل الاصابات فسجلــوا ثلاثــة اصابات وظمل الفسارق لليرمسوك ٣ اصابات حتى قبل نهاية المباراة بعشر

حتى طرد الحكم حارس المرمسي الطالب راتب الضامن والطالبين فاير كيوان وأدوارد ابراهيم. مما افسح المجال لفريق الاردنية تسحيل الإصابات بكثرة وكأن ذلك كله اثر نرفزة الحارس راتب الضامن الذي بدورة نرفز باقي اللاعبين حتى انتهى الشوط الثاني بفوز الاردنية ب ٢٨ اصابة مقابل ١٩ اصابة.

مركز مخيسم الحصسن يهسزم الجامعة بكرة الطائرة

استطاع فريق مركز مخيم الحصن لكرة الطائرة أن يهزم فرياننا ٢/٢ وبصعوبة ، بعد ان قدم فريقنا عرض جَيدا وقويا ووقف ندا قوياً أمام فريق الحصن الذي يضم بين صفوله الوى اللاعبين لكرة الطائرة. واستطاع فريقنا أن يفوز بالشوطين

الاول والثاني. وفي الشوط الاخير استطاع قريق الحصن أن يهزم أريقنا بصعوبة ب ١٦/١ ليلوز بالباراة ١٦/١. الجامعة الاردنية تشسارك في

الثالث والرآبع بعد ان حُسر الشوطين

بطولة الجامعات بسوريا شارك فريق كرة السلة في الجامعة الاردنية في بطولة الجامعات الذي تنظمها سورياً وشاركت في هذه البطواسة عدة جامعات عربية بالاضافية الى فرق

الجامعات السورية. النادي العربي يهزم الجامعة

بكرة القدم جرت على ملاعب الجامعة مباراة ودية بكرة القدم دين فريق النسادي العربي وفريق جامعة البرموك وقلد اسفرت البازاة عن فوز الغربي ١/٢ بعد مباراة قوية ومثيرة وحماسية



يرموكنا رمزا للحضارة والنا



عَيْنَ حِالُوتِ الْثانويةِ حيث كَانْتُ نَتَانَج

المباريات على النحو التالي:

فالت في الحقيقة ان جامعة البرموك لها نشاط رياضي كبير بالنسبة لعمر الجامعة، فلدينا لاعبين جيديــن إ بالصبر والتروي تحرز مختلف الالعاب الرياضية. ومما يزيد اعجابي بهذا المستوى أن النشساط

وكثيرا ما نجد فريقا داخــل باطمئنان وثقة بينما نجد فريقا

## كلمة في الرماضة

الانتصارات، لا بالعصبيا

الملعب يلعب باعصاب هادئسة اخر يلعب الكرة بعصبية وتسرع

ويضرج من المبارة ليخسر فريقه جهوده مما يؤثر تاثيرا سيئا على

والطريــق الى الفــوز يجــي ً بالتدريب المتواصل والاستعــد أد الفريق ان يحرز النتائج الجيدة

الرياضيين في فرقنا ان يواضبوا

بانفسنا، ونكون اكثر مراد ودية بالعاب كرة السلة وتنس الطاولة

للحياه وتحدياتها، فلنظم بين فريق طالبات الجامعة وفريق بنات

لكنها لم تحب فهمي نعله مبكر يدخل مرماه، أو نرفزة احد لأعبيه في الملعب مما يفقد اعصابه

والمسابقات الاخرى، على التمارين والتدريب المتواصل الدَّحمل على الممل اللِّتائج في المباريات لنرفع اسم جامعتنا عاليا ويعيدها كما كانت فلسطبا

## سنة اولى /اقتصاد

الطالبة: خلود خصاونه/تنس

لن نمسكم فمازلتم .. جالله حتى يفوته وقت المداراة من غير أن

مستوى فريقه في المباراة. الكاني للمباريات، اذ يستطيع

كاذبينا نحن اهل لها فاذهبوا سالينا

نحن ياار ض لك ضعى ثقتك.. فينا تشغلنا المسالح والاهواء

واللذات ناسين اراضينا لكئي سمعتها تغنى بصوتها الغامض بأمل للفاتحينا لمن سياتي يقبلها ويرفعها

الغادرينا

أويجعلها منارا

ويجفلها قبله للعالمينا

ويرفع ذكرها ويعزها

حريثة، كثيبة: أثادينا مي امام هيئنا ولكن لا تطولها لمتعقهم ويكونوا معول فدم لا وسيلة كنا عطللي وفائها امامنا

### من الرحدانية، لا اله الا الله محمد رسول الله، وهذه المبادئ الثلاثة، ولكن ما يحدث احيانا ان بعض والتى منها يطبق ومنها لا يطبق، الباهثين عن الحقيقــة سرعــان ما كل لها ميزتها في الحياة العملية، يضلون ليغرقوا في بحر من الغرور وكيف توافق كونية هذا الانسان، أي غرائزه وفطرته، وطريقة عقليته،

وعليه يجب أن يكونوا أكثر الناس وعليه يجب ان يكونوا اكثر دقه ق ورن الامور ومعرفة الغث من السمين.

مَقْنَى وَجُودُنَا فِي هَذَا الوجودِ، قلا يكون الذي يريد أن يعارب الزمن الاناسيا أو متناسيا بانه لا شيء ولا يملك شيئا وانما يستمد وجودة من موجد الرَّمن وهلق الحياة.

يوردوه مستنقم الشبقاء مثل ذلك الدي ينساءل ويقول لماذا لأ نخوض البحر المزماال

المالك ويبف محمد شلامية

الحياة لا في ظلامها.. والحيباة فيهسا اخطسان بصائب، کيف لا وهــي دار

والاحق بالوجود، والاجدر بالاتباع

الطالب/ياس عبد الحافظ

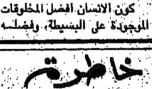
سنة رابعة/علوم حياتية

والحياة محك فيها تعرف من الحرف من التحرف ان فهمت ذلك بالنعيم في القلب رغم شقاء الظاهر..

الطالب محمود عبولى

ومحرد:
الانسان بتجهى، واخطباؤه
الانسان بتجهى، واخطباؤه
الدهباء تريد القبوى تقب
الانسان حباته كنهاخها ، فهنا
الاخسان حباته كنهاخها ، فهنا
الدخسان حباته كنهاخها ، فهنا
الدخسان حباته كنهاخها ، فهنا

خاطرتم



استسلمت للموجول ... وامنت بالمعبسودين فكأن سيبسل الطفائييه فيسور ... واحكن ... تخيطت بالحساق واغلبت الرفض .. فلم أجد طعم الراحة راتبار الآل لحظلت، يعيما ندم